

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом
культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Принято:
методическим советом
Протокол № 1
От «05» сентября 2022 год

И.о. директора ГБУ ДО ДКУМ КК
Л.Д. Кравцова
«05» сентября 2022 год



ПОЛОЖЕНИЕ
о «Школе педагогического мастерства»

1. Общие положения

1.1 «Школа педагогического мастерства» – элемент методической системы дополнительного образования, составная часть системы повышения квалификации педагогических работников. «Школа педагогического мастерства» (далее – «Школа») – это постоянно действующее профессиональное объединение педагогов.

1.2 Настоящее положение разработано в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Уставом ГБУ ДО Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края.

2. Цель и задачи:

2.1. Цель «Школы педагогического мастерства» – повышение профессиональной компетентности педагогических работников, освоение новых педагогических технологий, оказание методической помощи в профессиональном становлении, формирование потребности в постоянном развитии и самосовершенствовании.

2.2. Задачи:

2.2.1. удовлетворение потребности педагогов в непрерывном образовании;

2.2.2. ознакомление с нормативно-правовой базой деятельности учреждения;

2.2.3. методическая учеба педагогических работников в творческих группах по различным темам;

2.2.4. выявление профессиональных, методических затруднений педагогов в организации и проведении воспитательно-образовательного процесса и содействие в их разрешении;

2.2.5. содействие в формировании индивидуального стиля творческой деятельности педагогов;

2.2.6. оказание помощи по внедрению современных подходов и передовых педагогических технологий в образовательный процесс;

2.2.7. оказание помощи в совершенствовании знаний по вопросам педагогики и психологии;

2.2.8. пропаганда педагогического мастерства опытных педагогов;

2.2.9. формирование навыков в проведении диагностики и самодиагностики.

3. Организация деятельности.

3.1. Руководство «Школой педагогического мастерства» осуществляет старший методист ДК.

3.2. Работу «Школы» курирует заместитель директора по УВР Дома культуры учащейся молодежи. План работы на учебный год составляется в начале учебного года старшим методистом, обсуждается на методическом совете и утверждается приказом директора ГБУ ДО Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края.

3.3. К основным формам работы «Школы повышения педагогического мастерства» относятся: постоянно действующий режим консультирования; групповые занятия для педагогов, теоретические семинары и семинары-практикумы, педагогические мастерские; мастер-классы; группы взаимопосещения и поддержки; научно-практических конференций по вопросам организации учебной деятельности и профессиональному самообразованию.

3.4. Заседания «Школы совершенствования педагогического мастерства» могут проводиться 1-2 раза в месяц в соответствии с утвержденным планом работы «Школы».

3.5. На занятиях «Школы» оказывается теоретическая и практическая помощь педагогам по вопросам саморазвития и организации учебно-воспитательного процесса:

- работа с документацией, образовательными программами;
- современные подходы к занятию;
- методическая учеба педагогических работников в творческих группах по различным темам;
- культура анализа и самоанализа занятия, воспитательного мероприятия;
- диагностика обученности, воспитанности и реальных способностей обучающихся;

- рефлексия педагогической деятельности;
- анализ образовательного процесса;
- формы анализа работы педагога за год;
- мониторинг;
- формы отчетности педагогов;
- повышение психологической культуры и компетентности и т.д.

4. Права и обязанности.

4.1. Участники и руководитель «Школы педагогического мастерства» имеют право:

- принимать участие в конференциях, творческих и педагогических мастерских;
- использовать материальную базу для самообразования;
- получать консультативную помощь от педагогов-наставников, повышать свою квалификацию;
- участвовать в работе педагогического совета, совещаний, заседаний методического совета.

4.2. Участники и руководитель «Школы педагогического мастерства» несут ответственность за выполнение поставленных перед ними задач, функций и обязанностей.

5. Документация и отчетность.

5.1. Деятельность «Школы педагогического мастерства» регламентируют следующие документы:

- Положение о «Школе педагогического мастерства»;
- План работы «Школы педагогического мастерства»;

5.2. Отчетными документами деятельности «Школы» являются:

- итоговый отчет о работе «Школы педагогического мастерства»; документы и материалы, разработанные в процессе работы «Школы» в течение учебного года.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

«05» сентября 2023 г.

№ 228/3-н

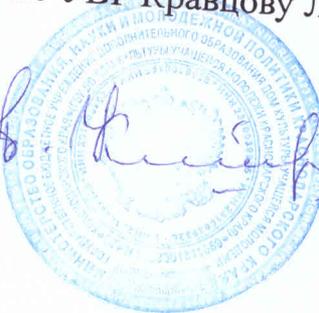
Г. Краснодар

Об утверждении плана работы «Школы педагогического мастерства»

На основании Положения «Школы педагогического мастерства» государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края (приказ № 228/3 от 05.09.2023), решения методического совета (протокол заседания методического совета № 1 от 05.09.2023 г.) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план на 2023 – 2024 учебный год (Приложение №1).
2. Организовать работу по реализации плана (старший методист Сантулшаева И.А.)
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УВР Кравцову Л.Д.

И. о. директора



Л.Д. Кравцова

Утверждаю
 Директор ГБУ ДО ДКУМ КК
 Раевская Т.А.
 « 2 » _____ 2024 г.



**ПЛАН
 РАБОТЫ «ШКОЛЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»
 ГБУ ДО ДКУМ КК НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Тема	Ответственные исполнители	Сроки проведения	Место проведения
1	Изменения в нормативно-правовой базе на 2024-25 учебный год. Особенности нормативно-правового регулирования дополнительного образования детей.	Сантулшаева И.А.	сентябрь	ДКУМ КК
2	Что такое «Суверенная система образования» и каковы ее ключевые элементы. Что представляет собой «Единое образовательное пространство».	Сантулшаева И.А.	октябрь	ДКУМ КК
3	Особенности, формы и методы просвещения родителей. Андрагогика как наука об обучении взрослых и возможности ее применения в процессе работы с родителями и членами семьи ребенка.	Ковалева В.А.	ноябрь	ДКУМ КК
4	Концерт как один из методов активного обучения на примере разучивания произведения	Мирошниченко Е.Д.	ноябрь	ДКУМ КК
5	Обоснование актуальности дополнительной общеразвивающей программы.	Борейко А.О.	декабрь	ДКУМ КК
6	Как оценить воспитательный результат в дополнительном образовании.	Ковалева В.А.	январь	ДКУМ КК
7	Технология формирования целей и задач дополнительной общеобразовательной программы	Сантулшаева И.А.	январь	ДКУМ КК
8	Новизна/ отличительные особенности ДООП. Обязательность оформления	Сантулшаева И.А.	февраль	ДКУМ КК
9	Организационно-методические подходы к планированию и оценке результатов в дополнительном образовании детей	Борейко А.О.	февраль	ДКУМ КК
10	Подготовка патриотического флешмоба «Песни военных лет»	Мирошниченко Е.Д.	февраль	ДКУМ КК
11	Контрольно-оценочный блок как средство контроля профессиональных знаний и умений педагога	Ковалева В.А.	март	ДКУМ КК
12	Оценка профессиональной компетенции педагогических работников в межаттестационный период	Денисова Л.В.	март	ДКУМ КК

13	Современные формы воспитательной работы в творческом коллективе	Мележик О.П.	март	ДКУМ КК
14	Методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-классов и открытых занятий в системе дополнительного образования. Типичные ошибки.	Денисова Л.В.	апрель	ДКУМ КК
15	Подготовка презентации патриотического флешмоба в коллективе современного танца	Марченко С.В.	апрель	ДКУМ КК
16	Постановка военного танца «КАТЮША» в Народном ансамбле армянского танца Арин-Берд	Дноян А.Т.	апрель	ДКУМ КК
17	Творческая презентация в видеоформате посвященная 80-летию Победы ВОВ	Литвинов А.В.	май	ДКУМ КК
18	Серпантин идей. Формат и репертуар вокального коллектива	Богоявленская М.Г.	май	ДКУМ КК
19	Организация выставки работ обучающихся как эффективная форма реализации творческих способностей детей и основы взаимодействия с семьей	Коваленко А.Н.	июнь	ДКУМ КК
20	Региональный компонент на занятиях английского языка	Кучугура Е.В.	июнь	ДКУМ КК

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ КУЛЬТУРЫ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПРИКАЗ

« 2 » сентября 2024 г.

№ 263/1

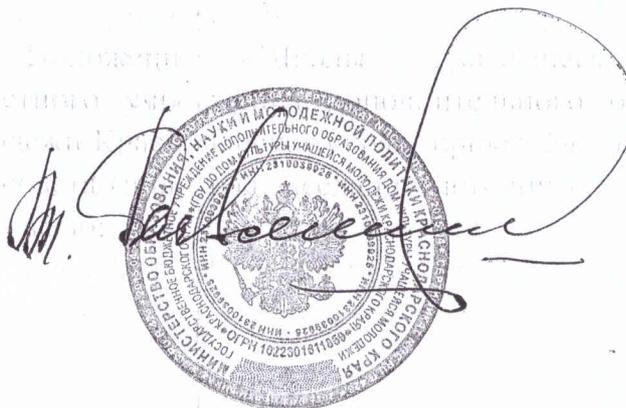
Г. Краснодар

Об утверждении плана работы «Школы педагогического мастерства»

На основании Положения «Школы педагогического мастерства» государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края (приказ № 263/1 от 2.09.2024), решения методического совета (протокол заседания методического совета № 1 от 30.08.2024 г.) п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить план на 2024 - 2025 учебный год (Приложение №1).
2. Организовать работу по реализации плана (старший методист Сантулшаева И. А.)
3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по УВР Кравцову Л.Д.

Директор



Т.А. Раевская

Выписка из ПРОТОКОЛА семинара «Школы педагогического мастерства» педагогов художественной, технической, социально-гуманитарной направленностей по теме: «Система учебно-методической работы в УДО»
от 6.04.2024г.

1. Ковалева Виктория Александровна
2. Денисова Людмила Викторовна
3. Кучугура Елена Владимировна
4. Купальян Георгий Семенович
5. Коваленко Анастасия Николаевна
6. Борейко Анаит Олеговна
7. Мирошниченко Елена Дмитриевна
8. Бочкарева Юланна Юрьевна
9. Богоявленская Марина Геннадьевна
10. Мележек Оксана Павловна
11. Орлова Юлия Николаевна
12. Миргородская Елена Петровна

Повестка

1	Борейко Анаит Олеговна	ПДО	Воспитание культуры межнационального общения в детских коллективах
2	Орлова Юлия Николаевна	ПДО	Информационно-коммуникативные технологии как ресурс регионального компонента на занятиях коллектива инструментального творчества
3	Мележек Оксана Павловна	ПДО	Алгоритм работы над народно стилизованным танцем «Ковано колесо»
4	Кучугура Елена Владимировна	ПДО	Развитие креативного мышления на занятии английского языка детей младшего школьного возраста
5	Коваленко Анастасия Николаевна	ПДО	Развитие музыкально-ритмических способностей в детском театральном коллективе

По 4 вопросу выступила Кучугура Елена Владимировна педагог кружка английского языка. Она акцентировала внимание коллег, на то, что благодаря интеграции творческого мышления в занятия иностранного языка дети развивают такие когнитивные навыки, как наблюдение, опрос, сравнение, противопоставление, воображение и прогнозирование. А в рамках реализуемой ДООП на занятиях английского языка большая креативность выражается через письмо, актёрское мастерство, музыку, искусство, мультимедиа. Педагог остановилась на применяемых в своей практике креативном приёме «Name as many as you can...», который хорошо используется в начале занятия для разминки, либо в конце занятия для подведения итогов, на таком приеме развития творческого потенциала у детей младшего возраста как создание собственной истории, рассказа, песни, когда дети чувствуют себя рассказчиками и заканчивают предложения на свое усмотрение с обязательными обсуждениями и выводами в конце занятия. Коснулась проведения занятий – повторений, занятий-обобщений, в виде инсценировок для родителей с театральной постановкой из русских сказок на английском языке. Поделилась практикой развития креативного мышления на занятиях английского языка используя различные методы и приёмы таких как: творческие домашние задания, игровые технологии, наглядные методы, словесные методы, защита проектов без презентации на определенные темы по программе,

Выписка из ПРОТОКОЛА семинара «Школы педагогического мастерства» педагогов художественной, технической, социально-гуманитарной направленностей по теме: «Система учебно-методической работы в УДО»
от 6.04.2024г.

1. Ковалева Виктория Александровна
2. Денисова Людмила Викторовна
3. Кучугура Елена Владимировна
4. Купальян Георгий Семенович
5. Коваленко Анастасия Николаевна
6. Борейко Анаит Олеговна
7. Мирошниченко Елена Дмитриевна
8. Бочкарева Юланна Юрьевна
9. Богоявленская Марина Геннадьевна
10. Мележек Оксана Павловна
11. Орлова Юлия Николаевна
12. Миргородская Елена Петровна

Повестка

1	Борейко Анаит Олеговна	ПДО	Воспитание культуры межнационального общения в детских коллективах
2	Орлова Юлия Николаевна	ПДО	Информационно-коммуникативные технологии как ресурс регионального компонента на занятиях коллектива инструментального творчества
3	Мележек Оксана Павловна	ПДО	Алгоритм работы над народно стилизованным танцем «Ковано колесо»
4	Кучугура Елена Владимировна	ПДО	Развитие креативного мышления на занятии английского языка детей младшего школьного возраста
5	Коваленко Анастасия Николаевна	ПДО	Развитие музыкально-ритмических способностей в детском театральном коллективе

По 4 вопросу выступила Кучугура Елена Владимировна педагог кружка английского языка. Она акцентировала внимание коллег, на то, что благодаря интеграции творческого мышления в занятия иностранного языка дети развивают такие когнитивные навыки, как наблюдение, опрос, сравнение, противопоставление, воображение и прогнозирование. А в рамках реализуемой ДООП на занятиях английского языка большая креативность выражается через письмо, актёрское мастерство, музыку, искусство, мультимедиа. Педагог остановилась на применяемых в своей практике креативном приёме «Name as many as you can...», который хорошо используется в начале занятия для разминки, либо в конце занятия для подведения итогов, на таком приеме развития творческого потенциала у детей младшего возраста как создание собственной истории, рассказа, песни, когда дети чувствуют себя рассказчиками и заканчивают предложения на свое усмотрение с обязательными обсуждениями и выводами в конце занятия. Коснулась проведения занятий – повторений, занятий-обобщений, в виде инсценировок для родителей с театральной постановкой из русских сказок на английском языке. Поделилась практикой развития креативного мышления на занятиях английского языка используя различные методы и приёмы таких как: творческие домашние задания, игровые технологии, наглядные методы, словесные методы, защита проектов без презентации на определенные темы по программе,

диалог, интервью. Остановилась на практических примерах использования приемов на развитие креативного мышления в своей педагогической практике на занятиях. Подвела итоги, подчеркнув, что развитие творческих способностей с применением на занятиях технологии критического мышления многократно увеличивает интерес к предмету, что позволяет педагогу, настраивать учащихся на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию своей жизненной позиции. Рекомендовала педагогам с целью создания атмосферы ценности творческого поведения разработать систему учебно-заданий на формирование креативного мышления, которые должны быть ориентированы на индивидуальность учащегося, степень его подготовленности и соответствовать разным уровням сложности. А для достижения наибольшего успеха в формировании навыков креативного и критического мышления важно систематически интегрировать соответствующие задания в учебную деятельность.

Решение рекомендовать педагогам дополнительного образования по направлению деятельности для использования в работе, принять участие в семинаре- практикуме городского методического объединения по соответствующей теме, оформить как методическую разработку.

Заместитель директора по УВР

 Л. Д. Кравцова

Выписка из ПРОТОКОЛА семинара «Школы педагогического мастерства» педагогов художественной, технической, социально-гуманитарной направленностей по теме:
 «Система воспитательной работы в творческих коллективах»
 от 6.02.2025г

1. Ковалева Виктория Александровна
2. Денисова Людмила Викторовна
3. Кучугура Елена Владимировна
4. Купальян Георгий Семенович
5. Коваленко Анастасия Николаевна
6. Борейко Анаит Олеговна
7. Мирошниченко Елена Дмитриевна
8. Ланцев Александр Александрович
9. Литвинов Александр Вячеславович

10. Богоявленская Марина Геннадьевна
11. Мележек Оксана Павловна
12. Марченко Сергей Владимирович
13. Юнусова Елена Юрьевна
14. Миргородская Елена Петровна
15. Бочкарева Юланна Юрьевна

Повестка

1	Богоявленская Марина Геннадьевна	ПДО	Ценности и традиции взаимодействия в детском вокальном коллективе «Голоса»
2	Борейко Анаит Олеговна	ПДО	Организационно-методические подходы к планированию и оценке результатов в дополнительном образовании детей
3	Коваленко Анастасия Николаевна	ПДО	Семейная мастерская- как эффективная форма взаимодействия педагог-ребенок-родитель в объединениях ДПИ
4	Мирошниченко Елена Дмитриевна	ПДО	Подготовка патриотического флэш-моба «Песни военных лет»
5	Мележек Оксана Павловна	ПДО	Реализация воспитательных задач в хореографическом коллективе
6	Купальян Георгий Семенович	ПДО	Оценка воспитательного результата посредством шахматного турнира
7	Марченко Сергей Владимирович		Подготовка презентации патриотического флешмоба в коллективе современного танца
8	Кучугура Елена Владимировна	ПДО	Региональный компонент на занятиях английского языка

По восьмому вопросу выступила Кучугура Елена Владимировна педагог кружка английского языка. Она акцентировала внимание коллег, на то, что как реализация регионального компонента на занятиях английского языка становится не только средством формирования разных видов компетенций, но и имеет воспитательное значение: Педагог познакомила с методами и формами организации образовательного процесса, с различными типами занятий, которые предусматривают самостоятельную работу с книгой и документом; экскурсии по городу и памятным местам в т. ч. виртуальных, проектную деятельность; беседы, выступления с сообщениями, создание квестов.

Далее поделилась практикой использования различных средств активизации речемыслительной деятельности учащихся, основу которой составляют речевые ситуации,

которые объединяются единой сюжетной линией и базируются на предметах речи регионального содержания. Педагог рекомендовал возможность использования отрывков художественных произведений местных писателей и поэтов региона. А при работе над новой лексикой эффективно составление кроссвордов (названия городов, улиц, птиц, животных и цветов). Педагог привела примеры, когда при изучении темы «Моя семья. Мой дом», учащиеся учатся говорить о своем родном городе, крае. Вместе с учащимися составляется текст (в зависимости от возраста и уровня подготовки) После чтения и перевода текста, дети выполняют различные задания. Коснулась применения на занятии проектной методики, которая дает учащимся возможности больше узнавать о своей малой родине, активнее вникать в процесс общения на английском языке. Педагог рекомендовала перечень творческих заданий (работа в группах). Подчеркнула значимость использования метода проектов, который повышает не только интерес к родному краю, к изучению английского языка, но и возможности практического применения знаний, а также сплачивает коллектив группы.

Целью подготовки и проведения занятия с использованием обращения к сведениям географического, исторического характера, способствует познавательной деятельности учащихся, сознательному и прочному усвоению иноязычного материала. Все это служит хорошей основой для реализации на занятии меж предметных связей.

Педагог акцентировала внимание коллег на том, что для проведения занятия использовать оборудование мультимедиа-проектор, экран, компьютер, носитель с презентацией и показом слайдов.

Решение рекомендовать педагогам дополнительного образования для использования в работе и принять участие в семинаре- практикуме городского методического объединения и оформить как методическую разработку.

Заместитель директора по УВР



Л. Д. Кравцова