

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

**ПРОГРАММА**

интерактивной части

практического семинара в рамках работы городского методического объединения педагогов дополнительного образования

**«Особенности современного занятия в сфере искусств.**

**Эффективные формы работы в учреждении дополнительного образования»**

*(онлайн-часть 06.04.2023)*

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео	Ф.И.О. пед. работника	Краткое описание опыта
<b>Секция 1 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство)</b>			
	Технология рисования и раскрашивания матрешки <a href="https://rutube.ru/video/private/2fd72ea2466bc56088c2e8501c534470/?p=RU2c32AdwEM05hncgNjMFg">https://rutube.ru/video/private/2fd72ea2466bc56088c2e8501c534470/?p=RU2c32AdwEM05hncgNjMFg</a>	<b>Нагладзе Анна Николаевна,</b> методист дошкольного образования, педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар)	<b>Нагладзе Анна Николаевна,</b> методист дошкольного образования, педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар) представляет материал «Технология рисования и раскрашивания матрешки». Автор ведет поиск путей обновления содержания и предлагает коллегам игровые технологии на занятиях с учащимися младших классов. Анна Николаевна рекомендует использовать в качестве идей для творчества основные элементы народных промыслов: сергиево-посадская (загорская), семеновская, полхов-майданская, хохломская, вятская матрешка. В мастер-классе показан

			алгоритм работы над созданием образа матрешки.
	<p>Эффективные формы обучения и воспитания в объединениях художественной направленности</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/private/d8a26dea96612e5acfe35f00fd7fd4b6/?p=w17bMernVvcd2JeSAZNvsg">https://rutube.ru/video/private/d8a26dea96612e5acfe35f00fd7fd4b6/?p=w17bMernVvcd2JeSAZNvsg</a></p>	<p><b>Серебрякова Елена Владиславовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар)</p>	<p><b>Серебрякова Елена Владиславовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар) представляет материал «Эффективные формы обучения и воспитания в объединениях художественной направленности». Автор приводит обзор форм занятий, позволяющих сохранить контингент учащихся в объединения ИЗО. Нестандартные формы проведения занятий, а также применение нетрадиционных техник рисования, воспитательные элементы и продуманная структура занятий применяются педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретной группы, ситуации и планируемого результата. Елена Владиславовна предлагает видеоуроки, презентации, организовывать мини-выставки, приуроченные не только к календарным государственным праздникам, но и малоизвестным: День кошек, День Домового и др.</p>
	<p>Творческий проект «Космическое путешествие» на занятиях изостудии «Диво»</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/private/4f603923e9c58281ee04389c55f66d38/?p=ZS5yLVzPtLC8wSavVihRJA">https://rutube.ru/video/private/4f603923e9c58281ee04389c55f66d38/?p=ZS5yLVzPtLC8wSavVihRJA</a></p>	<p><b>Юнусова Елена Юрьевна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (Краснодар)</p>	<p><b>Юнусова Елена Юрьевна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (Краснодар), представляет материал «Творческий проект «Космическое путешествие» на занятиях изостудии «Диво».</p>

			Автор освещает новые возможности для творческого развития учащихся средствами проектной работы с учащимися младшего школьного возраста. Елена Юрьевна предлагает необычную форму работы над освоением темы космонавтики (проект) и нетрадиционные техники рисования – создание монотипии на тему космоса.
<b>Секция 2 (Музыкальное искусство)</b>			
<p>Применение современных образовательных технологий на раннем этапе обучения скрипача</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/private/119bb350f7c781ffd6dd087727ce4491/?p=hHWppPaLv_ISIY-MxFnEUw">https://rutube.ru/video/private/119bb350f7c781ffd6dd087727ce4491/?p=hHWppPaLv_ISIY-MxFnEUw</a></p>	<p><b>Добуш Дмитрий Геннадьевич,</b> преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p><b>Добуш Дмитрий Геннадьевич,</b> преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет материал «Применение современных образовательных технологий на раннем этапе обучения скрипача». Автор освещает вопросы изменения подхода к музыкальным занятиям и применения проблемно-творческих методов. Дмитрий Геннадьевич рекомендует вводить интерактивные формы обучения, вовлекать учащихся в исследования и анализ явлений музыкального искусства.</p>	
<p>«Практические рекомендации по работе с хором. Методика разработки детского фольклорного представления на примере игрового сценария «В гостях у бабушки Настасьи»</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/private/04cbc0290be8f38f1c08e7838e11c261/?p=KZc76leIFUmi133u29eUVQ">https://rutube.ru/video/private/04cbc0290be8f38f1c08e7838e11c261/?p=KZc76leIFUmi133u29eUVQ</a></p>	<p><b>Сущева Наталья Александровна,</b> преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО ДШИ пгт Ильского</p>	<p><b>Сущева Наталья Александровна,</b> преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО ДШИ пгт Ильского представляет материал «Практические рекомендации по работе с хором. Методика разработки детского фольклорного представления на примере игрового сценария «В гостях у бабушки Настасьи». Автор раскрывает</p>	

			возможности стимулирования учащихся общеэстетического отделения к музыкальной деятельности посредством игровых сценариев. Наталья Александровна также приводит пример эффективных распевок для детского хора или вокального ансамбля.
	<p>Конкурсные выступления и творческие поездки как способ мотивации и развития интереса к хоровым занятиям  <a href="https://rutube.ru/video/private/e52b5d85df83a2849b2548d8dc4f0f92/?p=0f3-dqApPtpIVUFTm7-mcA">https://rutube.ru/video/private/e52b5d85df83a2849b2548d8dc4f0f92/?p=0f3-dqApPtpIVUFTm7-mcA</a></p>	<p><b>Колесникова Наталья Михайловна</b>, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар, Почетный работник образования РФ</p>	<p><b>Колесникова Наталья Михайловна</b>, Почетный работник образования РФ, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет материал «Конкурсные выступления и творческие поездки как способ мотивации и развития интереса к хоровым занятиям». Автор освещает методы и формы работ над мотивацией к занятиям музыкой, она заостряет внимание на психологических особенностях, которые необходимо учитывать руководителю такого коллектива. Наталья Михайловна рекомендует для плодотворной работы применять не только аудиторные занятия, но и постоянно участвовать в творческих мероприятиях – концертах и конкурсах.</p>
	<p>Подготовка учащихся класса домры к концертным выступлениям  <a href="https://rutube.ru/video/private/6b94d8326e6c89c27fab833e633403ca/?p=YWQnkLLB2GhZfg4DRf8ePw">https://rutube.ru/video/private/6b94d8326e6c89c27fab833e633403ca/?p=YWQnkLLB2GhZfg4DRf8ePw</a></p>	<p><b>Тарикьян Елена Ивановна</b>, преподаватель высшей квалификационной категории,  <b>Мельникова Олеся Владимировна</b>, концертмейстер ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p><b>Тарикьян Елена Ивановна</b>, преподаватель высшей квалификационной категории,  <b>Мельникова Олеся Владимировна</b>, концертмейстер ДШИ № 14 МО город Краснодар – «Подготовка учащихся класса домры к концертным выступлениям». Авторы освещают вопросы мотивации учащихся к занятиям музыкой, подчеркивает важность</p>

			работы над преодолением волнения в публичных выступлениях. Елена Ивановна описывает варианты концертной работы юных домристов и рекомендует репертуар к памятным датам. Елена Ивановна и Олеся Владимировна показывают ансамблевые произведения для домристов.
Работа над джазовым репертуаром в классе фортепиано с уч-ся -4го года обучения <a href="https://rutube.ru/video/d8b3185aabc9811e2275082f3e4c6b5c/">https://rutube.ru/video/d8b3185aabc9811e2275082f3e4c6b5c/</a>	<b>Сукиашвили Нато Гурамовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)	<b>Сукиашвили Нато Гурамовна,</b> педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет материал «Работа над джазовым репертуаром в классе фортепиано с уч-ся 4го года обучения». Автор приводит практические рекомендации над освоением джазового фортепианного стиля на примере работы с Джазовым этюдом № 5 Milan Dvořák.	
<b>Секция 3 (Хореографическое искусство)</b>			
«Возможности степинга на начальном этапе обучения хореографии» <a href="https://rutube.ru/video/private/0cfb6001846c74d1af19777f63505f04/?p=TrsFgI1tsZk5jShU3PWVpA">https://rutube.ru/video/private/0cfb6001846c74d1af19777f63505f04/?p=TrsFgI1tsZk5jShU3PWVpA</a>	<b>Попова Маргарита Александровна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)	<b>Попова Маргарита Александровна,</b> педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет материал «Возможности степинга на начальном этапе обучения хореографии», посвященный современному стилю танца, который базируется исключительно на возможностях тела. Автор приводит примеры использования основ степпинга на занятиях с детьми для проработки	

			чувства ритма, для сплочения коллектива, создания ансамблевого единения, а также для раскрепощения юных танцоров.
Ритмика для детей 6-7 лет <a href="https://rutube.ru/video/0eb18cf29f3da5f473bbd3297ce37a4d/">https://rutube.ru/video/0eb18cf29f3da5f473bbd3297ce37a4d/</a>	<b>Пинчук Наталья Аркадьевна,</b> педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)	<b>Пинчук Наталья Аркадьевна,</b> педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет материал «Ритмика для детей 6-7 лет». Автор предлагает рекомендации по формирования музыкальной грамотности у начинающих танцоров. Наталья Аркадьевна предлагает интегрировать занятия ритмики с изучением тактов, сильной и слабой долей и приводит упражнения из собственного практического опыта.	
Рекомендации по проведению современного занятия Танец -модерн и Джаз-модерн <a href="https://rutube.ru/video/private/bb22e5722a7661485125510a9503bf30/?p=kn_IfjWfo4FX6-QyWJMjuA">https://rutube.ru/video/private/bb22e5722a7661485125510a9503bf30/?p=kn_IfjWfo4FX6-QyWJMjuA</a>	<b>Васильева-Марченко Варвара Алексеевна, Марченко Сергей Владимирович,</b> педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)	<b>Васильева-Марченко Варвара Алексеевна, Марченко Сергей Владимирович,</b> педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляют Рекомендации по проведению современного занятия Танец -модерн и Джаз-модерн. Авторы освещают эффективную структуру занятия, варианты алгоритма разогрева мышц, дают рекомендации по целесообразной подготовке постановок к конкурсам.	
Занятие по современному танцу в детском танцевальном коллективе" (11-14 лет) <a href="https://rutube.ru/video/9f7c80448b5ee74e85e8bdb6d1af2f28/?r=wd">https://rutube.ru/video/9f7c80448b5ee74e85e8bdb6d1af2f28/?r=wd</a>	<b>Вивчарь Ольга Викторовна, Ситников Александр Сергеевич,</b> педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУММКК	<b>Вивчарь Ольга Викторовна, Ситников Александр Сергеевич,</b> педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУММКК (г. Краснодар) представляют разработку «Занятие по современному танцу в	

		(г. Краснодар)	детском танцевальном коллективе" (11-14 лет)». Авторы приводят анализ отличий современного и классического танцев, дают методические рекомендации по физиологически верному исполнению, чтобы избежать риска травм.
<b>Секция № 4 (Раннее творческое развитие)</b>			
	<p>Практические приемы по развитию речи детей 5-6 лет</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/6aafa3953b21f32d7305a4d85308a63e/">https://rutube.ru/video/6aafa3953b21f32d7305a4d85308a63e/</a></p>	<p><b>Борисенко Изалотта Михайловна</b>, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар)</p>	<p><b>Борисенко Изалотта Михайловна</b>, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМКК (г. Краснодар) представляет материал "Практические приемы по развитию речи детей 5-6 лет ". Автор приводит методические приемы для развития связанной речи. Изалотта Михайловна подчеркивает, что любые формы и методы работы с малышами должны тщательно отбираться в зависимости от этапа обучения.</p>