

Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Краевой дистанционный литературный конкурс авторских
работ среди обучающихся профессиональных образовательных
организаций Краснодарского края

Номинация: «Проза», посвященная 200-
летию со дня рождения А. Н. Островского
Сочинение на тему
«Пьесы Островского – пьесы жизни»



Студент группы № 22-ПК-1:
Лосев Александр Викторович

Кропоткин, 2023

«Пьесы Островского – пьесы жизни»

Зачем лгут, что Островский «устарел»? Для кого? Для огромного множества Островский еще вполне нов, — мало того, вполне современен, а для тех, кто изыскан, ищет всё нового и усложненного, Островский прекрасен, как освежающий родник, из которого напьешься, из которого умоешься, у которого отдохнешь — и вновьпустишься в дорогу.

А. Р. Кугель

Александр Николаевич Островский – это выдающийся русский драматург XIX века, который оставил неизгладимый след в истории отечественного театра, так как он является создателем русского национального театра в России. Его пьесы стали классикой, которая продолжает удивлять и волновать читателей и зрителей по всему миру. Пьесы Островского — это не просто художественные произведения, а зеркало жизни, которое отражает сложности и противоречия общества своего времени.

Пьесы Александра Николаевича Островского являются неотъемлемой частью русской литературы и, безусловно, заслуживают особого внимания. Островский - блестящий драматург, который сумел показать на страницах своих произведений сложные интриги, проникнутые глубоким пониманием жизни и нравов русского общества своего времени.

Пьесы Александра Островского — это настоящие пьесы жизни, воплощение русской действительности XIX века. Островский, будучи ярким представителем критического реализма, писал о социально-моральных проблемах своего времени, о человеческих страстях и сложностях, о глубокой противоречивости общественных отношений. Его пьесы оставили огромный след в истории русского театра и литературы, удивляя своей правдивостью и актуальностью до сих пор несмотря на то, что были написаны более ста лет назад.

Одним из основных принципов творчества Островского было изображение реальности. В своих пьесах он не только описывал повседневную жизнь русского общества, но и критиковал его. Персонажи его пьес — это

настоящие люди с их привычками, слабостями, страстями и человеческими ошибками. Островский смог вскрыть глубинные причины их поступков и поведения, показав, как общественные условия и обстоятельства формируют характеры и судьбы людей. В его пьесах мы видим все оттенки жизни: страсть, любовь, ненависть, предательство, суету и жадность.

Одним из главных элементов, которые делают пьесы Островского такими уникальными и интригующими, является то, что они в качестве главных героев представляют обычных людей, средний слой общества. Островский умел ярко и правдиво показывать их жизнь, проблемы, столкновения и нравы. В его произведениях читатель видит тех людей, которые сталкиваются с актуальными и по сей день проблемами. Именно благодаря этому подходу пьесы Островского способны привлечь и заинтересовать широкую аудиторию.

Кроме того, несомненную ценность в пьесах Островского представляет их тематика. Он обращается к таким важным вопросам, как взаимоотношения между людьми, борьба за справедливость, нравственность, коррупция и многое другое. Островский, будучи близким наблюдателем общественной жизни своего времени, аккуратно выражает свою позицию по каждой из тем, предлагает свои решения и, таким образом, незаметно внушает читателю искренность и правоту своих идей.

Одна из самых известных пьес Островского "Гроза" отражает многогранный образ жизни провинциальной и патриархальной России XIX века. Островский, будучи сам из провинции, в своей пьесе показывает нам не только конфликты и столкновения героев, но и нравы, обычаи и сложности жизни простых людей. Он исследует социализацию и воспитание личности, способной изменить свою жизнь, её стремления и желания. Главные герои вынуждены сталкиваться с несправедливостью и лицемерием окружающего мира. Примером такого конфликта может служить главная героиня Катерина, которая вынуждена была столкнуться с предубеждениями и лицемерием своего окружения.

Другая пьеса, которая неизменно вызывает интерес и трогает сердца зрителей, это "Бесприданница". В ней Островский затрагивает проблему социального неравенства и борьбу за равноправие в обществе. Главная героиня Лариса Огудалова является романтической личностью, но она понимает свое унижительное состояние и положение бедной невесты. Островский показывает нам, что даже в таких тяжелых условиях остается место для любви, надежды и самореализации. «Бесприданница» — это проникновенная история о силе духа, о вере в себя и свои возможности.

Также Островский в своих пьесах задает вопросы о взаимодействии людей и государства, отражает различные структуры власти и их влияние на жизнь общества. В пьесе "Таланты и поклонники" автор показывает, какое влияние имеют общественное мнение и публичное одобрение на жизнь и карьеру человека. Островский осуждает притязания к общественному признанию и поощряет индивидуальность и творческую независимость.

Островский по достоинству оценивал историческую значимость своего творчества. Он понимал, что его пьесы — это возможность пробудить совесть людей и сформировать их общественное сознание. В своих произведениях он ставил проблемы на порядок выше, чем политическое и бюрократическое их решение. Именно поэтому его пьесы получили большое внимание как у критиков, так и у зрителей.

Таким образом, можно сказать, что пьесы Островского — это искренний и глубокий образец русской литературы XIX века. Благодаря своему невероятному таланту и пониманию жизни того времени, он создал произведения, которые до сих пор не теряют своей актуальности. Почитатели его творчества получают возможность заглянуть в жизнь и задуматься о важных социальных и нравственных вопросах. Великий русский драматург оставил нам настоящее наследие, которое продолжает вдохновлять и давать мудрость многим поколениям, так как в пьесах рассматриваются фундаментальные проблемы, которые касаются каждого человека. Все это делает его пьесы настоящими "пьесами жизни".