



**Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

П Р И К А З

от 13.10. 2023 г.

№ 573

г. Краснодар

**О проведении II краевой научно-практической конференции
«Эффективные модели педагогики сотрудничества в дополнительном
образовании. Трансформация традиционных подходов»**

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края (далее – Институт), в целях выполнения плана работы стажировочной площадки повышения квалификации для слушателей ГБОУ ИРО Краснодарского края, а также в рамках работы регионального сообщества педагогов дополнительного образования Краснодарского края

п р и к а з ы в а ю :

1. Провести на базе МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» II краевую научно-практическую конференцию 6 ноября 2023 года.
2. Утвердить Положение о научно-практической конференции (приложение 1).
3. Предоставить информацию (пост релиз) по окончании конференции 8 ноября 2023 года.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования Савельеву А.Л.

Ректор

Т.А. Гайдук

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

СЕРТИФИКАТ

подтверждает, что

Вивчарь Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ДКУМ КК

6 ноября 2023г.

выступила

на II краевой научно-практической конференции
«Эффективные модели педагогики сотрудничества в
дополнительном образовании. Трансформация
традиционных подходов»

Ректор
13.11.2023



Т.А.Гайдук

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ИСКУССТВ «ОВАЦИЯ»

ПРОГРАММА

интерактивной части

II краевой научно-практической конференции

«Эффективные модели педагогики сотрудничества в дополнительном образовании. Трансформация традиционных подходов»
(онлайн-часть 06.11.2023)

№ п/п	Тема мастер-класса/ ссылка на видео	Ф.И.О. пед. работника	Краткое описание опыта
Секция 1 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство)			
1.	О цикле научно-практических конференций в многоуровневой системе образования в сфере искусств https://rutube.ru/video/private/708c477b3074fbe80ec0f11d1c1a459c/?p=4cG5zmXN7YE4dbBs8Ez3lw	Савельева Анна Леонидовна, заведующий кафедрой психологии, педагогики и дополнительного образования Института развития образования Краснодарского края	Приветственное слово участникам конференции

2.	<p>Региональный подход как принцип в организации системы дополнительного образования</p> <p>https://rutube.ru/video/private/476657ed2d1cd8f902fc659d2c74cfb8/?p=E_tX8UYb4-mH-Z8Xy4pN7w</p>	<p>Жиганова Светлана Александровна, доцент кафедры сольного и хорового народного пения КГИК, главный научный сотрудник научно-исследовательского центра традиционной культуры Кубани</p>	<p>О региональном подходе как принципе в организации системы дополнительного образования.</p>
Секция 1 (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство)			
3.	<p>Особенности практических заданий при реализации ДОП "Творческая студия юных дизайнеров и иллюстраторов"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/3d92b48144a98ca52ea55482bcfbf48f/?p=dOg_ZXBMIcoriegrcqnodA</p>	<p>Стрельникова Виктория Викторовна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира</p>	<p>Стрельникова Виктория Викторовна, методист, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДДЮТ г. Армавира (Краснодарский край) представляет доклад о практических заданиях для учащихся в объединениях юных дизайнеров. Автор ведет поиск путей обновления содержания программ и предлагает коллегам направления в области рисунка, аппликации, декоративной росписи, папье-маше, лепка, скульптура. Виктория Викторовна подчеркивает важность авторских замыслов, без заимствований и рекомендует использовать готовые работы в жизни школьников – как открытки, как закладки для учебников, как подарки.</p>
4.	<p>Роль регионального компонента в духовно-</p>	<p>Кондрыко Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей</p>	<p>Кондрыко Ирина Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО ЦТ "Радуга" муниципального образования Тимашевский район (Краснодарский край), Почетный работник сферы образования Российской Федерации представляет доклад о системе</p>

	<p>нравственном воспитании школьников через декоративно-прикладное творчество</p> <p>https://rutube.ru/video/private/e0c2a1fc9ff22c78380fe881b79fd8fe/?p=6453QxNxAMj4L4RvxcSaWA</p>	<p>квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО ЦТ "Радуга" муниципального образования Тимашевский район (Краснодарский край), Почетный работник сферы образования Российской Федерации</p>	<p>приобщения детей к традиционному народному искусству на основе возрождения кубанских традиций в вязании крючком. Автор приводит различные формы проведения занятий с детьми: в аудиториях, в музее и рассказывает о важности исторического ознакомления детей с обычаями, предметами домашнего быта, украшениями, игрушками. Ирина Николаевна предлагает темы и техники вязания для творческих работ учащихся, а также описывает опыт создания мультфильма, где героями выступают вязаные игрушки.</p>
5,6	<p>Практика "МОРА-ПРОФ" как стимул самоопределения ребёнка</p> <p>https://rutube.ru/video/private/a5bbfd1f7155dde3f6f59e1c00cf9462/?p=8C-QeeTp1-CL8jSQpuCuOQ</p>	<p>Козлитина Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории,</p> <p>Серебрякова Елена Владиславовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, логопед-дефектолог</p> <p>МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (Краснодарский край)</p>	<p>Козлитина Наталья Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, Серебрякова Елена Владиславовна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, логопед-дефектолог МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (Краснодарский край) представляют доклад о воспитательной практике сотрудничества педагогов сферы декоративно-прикладного искусства по ранней профориентации детей 6-16 лет. Авторы приводят различные формы работы для ознакомления детей с профессиями. Педагоги предлагают нетрадиционные формы проведения занятий: уроки-квесты, уроки-эврика, уроки взаимобучения, а также нестандартные здоровьесберегающие практики: нейрогимнастика, суджок-терапия, дыхательная гимнастика, релаксация и др. Авторы описывают опыт приобщения учащихся к различным профессиям, связанным с искусством: дизайнер, художник, архитектор, модельер, скульптор и др.</p>
7.	<p>Опыт реализации проекта «Галерея образов героев Великой</p>	<p>Артемова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования</p>	<p>Артемова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "ЦВР" г. Сочи представляет доклад об освоении детьми видов графики с сюжетами событий ВОВ. Автор освещает работы известных мастеров и</p>

	<p>Отечественной войны, выполненная в графике» https://rutube.ru/video/private/b26ee6f4cf52345a1512bbc1e121df65/?p=ho2pBpib2Z5d0MaOowEx1g</p>	<p>МБУ ДО "ЦВР" г. Сочи</p>	<p>делится опытом поисковой работы с детьми материалов о творчестве художников на тему ВОВ. Ольга Юрьевна рассказывает о результатах проекта и подчеркивает важность духовно-нравственного воспитания учащихся на занятиях изобразительным искусством.</p>
8	<p>Применение принципов педагогики сотрудничества на занятиях изобразительным творчеством https://rutube.ru/video/private/5aab8acbfed3426ba39ca0c09d031549/?p=o8HupV7xOcZY20JvfTaH3Q</p>	<p>Рокало Юлия Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир (Краснодарский край)</p>	<p>Рокало Юлия Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ДДЮТ г. Армавир (Краснодарский край) представляет доклад о совместной деятельности педагога, учащихся и родителей в образовательной деятельности. Автор предлагает такие формы совместной работы как посещение музеев, мастер-классов, совместное проведение досуга. Юлия Геннадьевна освещает вопросы интеграции образовательной и воспитательной работы, предлагая пример выездного пленэра «Золотая осень». Для раскрытия творческого потенциала учащихся Рокало Ю.Г. предлагает совместные формы взаимодействия педагога, учащихся и родителей включающие теоретическую и практическую работу.</p>
9	<p>Познание красоты природы в процессе создания творческих работ с использованием местных природных материалов https://rutube.ru/video/private/6bdd4a8ff9f5cd3b2d2a87860f413a31/?p=uoKHZ2MwXgPFSE42hGuphQ</p>	<p>Демидович Татьяна Владимировна, методист, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" МО Усть-Лабинский район (Краснодарский край)</p>	<p>Демидович Татьяна Владимировна, методист, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "Центр компетенций "Ориентир" МО Усть-Лабинский район (Краснодарский край) представляет доклад о выразительных возможностях природного и бросового материала. Автор описывает опыт формирования ценностных ориентаций у учащихся младшего возраста – в процессе общения с природой у них формируются не только знания и практические навыки, но и развивается желание ценить и любить свою родную природу и ее богатства. Автор делится опытом работы по развитию у детей творческого мышления, фантазии, практических навыков в области дизайна, знаний в области экологии. Татьяна Владимировна подчеркивает важность воспитательной работы на занятиях с</p>

			детьми.
10	<p>Арт-терапевтические техники в работе с детьми на занятиях изобразительной деятельности</p> <p>https://rutube.ru/video/private/38b889c96b1c300ce40842697304ea8a/?p=MLz1KjR_pz0jRC1zhtV0WQ</p>	<p>Головизнина Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район (Краснодарский край)</p>	<p>Головизнина Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район (Краснодарский край) представляет доклад об арт-терапевтических техниках – гармонизации развития личности через творчество. Автор освещает результаты исследования результатов учащихся 7-10-летнего возраста. Екатерина Анатольевна рекомендует о проектные методики и делится вариантами входного тестирования, творческих заданий после тестирования, а также после самоанализа детьми своего дня. Е.А. Головизнина приводит варианты творческой терапии для купирования тех или иных состояний детей.</p>
11	<p>Доклад об эффективно - реализованном проекте "Остановись мгновение. Я рисую". Лоскутная техника "Пицца"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/4f8852a2264fcbe728792f220d265e80/?p=mZwscHSCQ5dLgkwfUICFpA</p>	<p>Говорова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст.Тбилисская Краснодарский край)</p>	<p>Говорова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст.Тбилисская Краснодарский край) представляет доклад о проекте, привлекающем внимание к декоративно-прикладному искусству. Автор делится опытом совместной работы педагогов и учащихся, а также освещает интересную технику создания лоскутных изделий.</p>
12	<p>Формирование у учащихся ДХШ навыков работы над линейными набросками</p> <p>https://rutube.ru/video/private/c024a1eb11298933d2032b394b</p>	<p>Рыбакова Ирина Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДХШ" МО г. Армавир</p>	<p>Рыбакова Ирина Валерьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДХШ" МО г. Армавир представляет доклад о выразительных возможностях художественной линии в технике монотипии. Автор делится опытом работы по формированию навыков набросков фигуры человека у учащихся 1го класса.</p>

	9dda53/?p=QcdZ4aS k29tiiMAD6GCs4Q	(Краснодарский край)	
13	<p>Специфика работы при изучении цветоведения с целью формирования колористического мышления у учащихся в рамках годового обучения по изобразительному искусству</p> <p>https://rutube.ru/video/private/152faf8c7153a5d6aa7abe47d207e269/?p=1RxPp6JdHKK8kSsrVaCvWw</p>	<p>Дмитриева Вера Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦВР ст. Марьянской (Краснодарский край)</p>	<p>Дмитриева Вера Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦВР ст. Марьянской (Краснодарский край) представляет доклад об этапах введения в образовательный процесс техник получения цветowego пятна. Автор делится опытом работы по формированию навыков выбора цветовой гармонии у учащихся начальных классов. Вера Юрьевна показывает ряд упражнений для цветowych соединений, превращений, освоения изобразительной грамоте.</p>
14	<p>Реализация творческих замыслов, сочетающих разные виды художественно-продуктивной деятельности</p> <p>https://rutube.ru/video/private/b20e47e30f19284d2aad27c24e00d838/?p=_FjVdb4yjqqE9JenBLWOH A</p>	<p>Воложанина Елена Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС 36 «Аленький цветочек» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район (Краснодарский край)</p>	<p>Воложанина Елена Владимировна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ДС 36 «Аленький цветочек» г. Туапсе муниципального образования Туапсинский район (Краснодарский край) представляет доклад о различных творческих заданиях для дошкольников в технике лепки (из пластилина, соленого теста, . Автор подчеркивает, что эта техника не только развивает эстетически ребенка, но и помогает развивать навыки анализа, создает условия для освоения окружающего мира. Елена Владимировна показывает ряд работ в технике лепки, многие из которых могут использоваться в процессе повседневных игр ребенка.</p>

15	<p>Формирование у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием человека https://rutube.ru/video/private/3ab2cec63cb4c3f733ab3c754c69dbf8/?p=OCe-9ULRY5nVofi892RnvQ</p>	<p>Кабешова Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ „Юбилейный“ (г. Краснодар)</p>	<p>Кабешова Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет доклад о развитии качеств: самоанализ, уверенность в себе, наличие собственного мнения. Автор приводит различные формы работы с учащимися: проведение индивидуальных и групповых занятий, взаимное обучение в группах, сюжетно-ролевые игры, проведение выставок, предоставление возможности ребенку презентовать свой материал, посещение музеев, организация проектной деятельности с учащимися, самостоятельной творческой деятельности.</p>
16	<p>Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего возраста на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Конфетти" художественной направленности https://rutube.ru/video/private/2aeeb67a2edf324335ce5d952bab5151/?p=9KqOvtiYKI5HcW1sIX3Uvg</p>	<p>Новикова Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "ЦВР" г. Сочи</p>	<p>Новикова Татьяна Борисовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "ЦВР" г. Сочи представляет доклад о развитии эмоционального интеллекта детей средствами искусства. Автор приводит различные формы работы в рамках живописи для младших школьников. Татьяна Борисовна подчеркивает, что основы цветоведения могут помочь педагогу нивелировать эмоциональные состояния детей и показывает ряд примеров работ своих учащихся.</p>
17	<p>Региональный компонент и проблемы духовно-</p>	<p>Козиняшева Ольга Владимировна,</p>	<p>Козиняшева Ольга Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО "Центр компетенций</p>

	<p>ценностных ориентаций детей. Описание опыта формирования ценностных ориентаций у учащихся</p> <p>https://rutube.ru/video/private/bf34999f02b576f17d88250ba70d866c/?p=sqDhsjJUCXII Pv0V6HEnYA</p>	<p>педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО</p> <p>"Центр компетенций "Ориентир" (ст. Ладожская Краснодарский край)</p>	<p>"Ориентир" (ст. Ладожская Краснодарский край) представляет доклад о патриотическом воспитании средствами декоративно-прикладного искусства. Автор приводит различные формы работы в техниках лепки, аппликации, показывает виды творческих работ в объединениях «Разукрашка», «Идница», «Интерьерная игрушка», «Искусство лепки». Ольга Владимировна подчеркивает важность приобщения к народной культуре, а также изучение истории региона, страны.</p>
18	<p>Реализация трека наставничества "Дети учат детей" в Изостудии «Диво»</p> <p>https://rutube.ru/video/private/40a87304631a2ae5952e66918c18f062/?p=hitM1nyoqxv620S0nAbQUA</p>	<p>Юнусова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)</p>	<p>Юнусова Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет доклад о сложившейся в объединении ИЗО практике наставничества «ученик-ученик», делится мыслями о качествах детей-наставников. Автор приводит пример продуктивной работы учащейся-наставника.</p>
19	<p>Женский кубанский казачий костюм как один из региональных компонентов в формировании духовно-ценностных ориентаций детей</p> <p>https://rutube.ru/video/private/75bcf98704</p>	<p>Ткаченко Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Гулькевичский район (Краснодарский край)</p>	<p>Ткаченко Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦРТДиЮ МО Гулькевичский район (Краснодарский край) представляет доклад об изучении традиций казачества в объединениях моделирования одежды. Автор приводит различные формы работы, начиная с исторических экскурсов и заканчивая изготовлением элементов традиционного женского казачьего костюма.</p>

	123f961580ca96fa78552e/?p=RkbyOjWnZCLrN2DkMxRNOQ		
20	<p>Мастер-класс «Волшебные цветы»</p> <p>https://rutube.ru/video/private/fdf465575101f9ffd21b95b8e574ed08/?p=uVMsWGzvkY5IESoL6RWJBw</p>	<p>Старкова Ольга Владимировна, преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Старкова Ольга Владимировна, преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет мастер-класс по изобразительному искусству. Автор приводит виды работы на тонированной бумаге кистями разных размеров и гуашью, основываясь на полученных ранее знаниях о цветоведении.</p>
21	<p>Работа над творческим проектом. Шаг за шагом</p> <p>https://rutube.ru/video/private/413905bb72f45245c9c71417c577c0d7/?p=qK58u9kpQ0zeNltPWPrp2w</p>	<p>Осипенко Ильяна Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦРТДЮ (г. Крымск Краснодарского края)</p>	<p>Осипенко Ильяна Григорьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦРТДЮ (г. Крымск Краснодарского края) представляет доклад об алгоритмах подготовки творческого проекта. Автор приводит варианты проектов в объединениях декоративно-прикладного искусства (витражная роспись, валяние, зендудлинг, фотоальбом своими руками, папертоль – 3D изображение, альбомы - семейные хроники, конкурс рисунков 3D-ручкой, корзина-ладья).</p>
22	<p>Декоративный натюрморт в технике «аппликация» на занятиях прикладного искусства</p> <p>https://rutube.ru/video/private/cf88ed69b1c1d33b34d2aae20a06bbb/?p=mjQbgNQmqYH8LclHwFOrCA</p>	<p>Михайлова Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)</p>	<p>Михайлова Анастасия Игоревна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет доклад об аппликации из бумаги. Автор предлагает различные развивающие техники для выполнения плоских и объемных работы из бумаги: обрывная аппликация, пластическая аппликация (аппликация в технике мятой бумаги), смешанная техника (организация натюрморта с нетрадиционных ракурсов). Анастасия Игоревна приводит примеры работы учащихся младших классов.</p>

Секция 2 (Музыкальное искусство)

23	<p>Современные тенденции в музыкальном образовании. Тандем педагога и учащегося</p> <p>https://rutube.ru/video/private/4e9d04298c2294989f7cbdbb1b08d7c9/?p=WqhRz9-HumhXi6lhQaBJA</p>	<p>Замиховская Виктория Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)</p>	<p>Замиховская Виктория Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет доклад о нестандартных формах работы с учащимися в рамках музыкально-теоретических дисциплин. Автор освещает вопросы разработки интерактивных видов игр и тестов для курсов «Музыкальная литература» и «Сольфеджио». Виктория Александровна рекомендует вовлекать учащихся в работу по созданию инфографики и презентаций, учить использовать нейросеть и поисковые системы.</p>
24	<p>Переход со скрипки на альт в старших классах ДШИ</p> <p>https://rutube.ru/video/private/a7050315ac3bbfa08528aee49dd2f991/?p=qli12nyjyPT74RSi-5gvvA</p>	<p>Жарская Алла Станиславовна, преподаватель высшей квалификационной категории</p> <p>ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Жарская Алла Станиславовна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад об особенностях перехода старшекласников со скрипки на альт. Автор акцентирует внимание на основные проблемы (смена ключа, постановка игрового аппарата, Алла Станиславовна рекомендует мастер-классы альтистов и цифровое приложение для педагогов и учащихся-музыкантов.</p>
25	<p>Особенности дидактического сопровождения реализации ДООП "Ритм Фанфары"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/e4fae792a72346cdd3ef7bd7369f3c21/?p=xrLoT7K1tn93gPqz5hCbBg</p>	<p>Евстигнеев Александр Олегович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>МАОУ ДО ЦРТДиЮ (г. Геленджик)</p>	<p>Евстигнеев Александр Олегович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ДО ЦРТДиЮ (г. Геленджик) представляет доклад о работе с коллективом юных барабанщиков. Автор освещает дидактические материалы, в том числе авторские, для освоения ударных инструментов. Александр Олегович рекомендует к использованию современные технологии: электронные учебники с бегущей нотной строкой, цифровые материалы с возможностью смены темпа, пособия для самостоятельной работы учащихся, оснащенные нотным текстом и верным</p>

			аудиозвучанием. Доклад изобилует видеопримерами с музыкальной аудиоподложкой, а также эффективными упражнениями и этюдами для малого шагового барабана.
26	Обзор современной литературы и исследований о восприятии музыки в природе https://rutube.ru/video/private/5b50f92fd3b59b0c4b112629907a7abd/?p=9FbrTkQsIAOS_I5tdyamdA	Сидорова Валерия Сергеевна , концертмейстер МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар)	Сидорова Валерия Сергеевна , концертмейстер МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация» (г. Краснодар) представляет доклад-обзор современной литературы о музыкальном звуке. Автор освещает вопросы психологического восприятия звуков. Валерия Сергеевна знакомит с научными исследованиями музыкальной одаренности. Автор подчеркивает важность психологических подходов в работе с различными группами детей.
27	Исполнительский анализ пьесы В. Коровицына "Первая проталинка" https://rutube.ru/video/private/4cdcd70510099e886e6b71bdba144ac4/?p=d3E1WicUcnBaMzUhKWZa-A	Сорокина Лариса Юрьевна , преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ г. Армавира	Сорокина Лариса Юрьевна , преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ г. Армавира представляет доклад "Исполнительский анализ пьесы В. Коровицына "Первая проталинка". Автор освещает вопросы анализа формы произведения, характера пьесы, партии правой и левой рук, мелодической линии, динамики развития, точности фразировки. Лариса Юрьевна описывает эффекты звукоизвлечения, выделяет принципы педализации, а также работы над развитием выразительности исполнения.
28	Формы работы над метро-ритмом на уроках сольфеджио в ДШИ https://rutube.ru/video/private/68a8628f7db99bd06806966e30071ec8/?p=kk_LT80TM1ndSBUQjdHiSw	Черевко Анна Владимировна , преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар	Черевко Анна Владимировна , преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар презентует формы работы над развитием чувства метроритма у учащихся 1го класса: освоение ритма в стихотворениях, в мелодиях, знакомство с длительностями нот - слоговая система обозначения длительностей, прохлопывание, знакомство с пульсацией, тактированием. Автор приводит игровые приемы работы: пазлы-такты в ритмических диктантах, чтение ритмических партитур (работа группами, парами, индивидуально по партиям), дирижирование под музыку

29	<p>Развитие группы ударных инструментов в творчестве композиторов XX - XXI века</p> <p>https://rutube.ru/video/private/38386222bc16919bc8806b4654d75abc/?p=un1GIIOmGDlJujH2nQJEbw</p>	<p>Бойко Михаил Максимович, преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Бойко Михаил Максимович, преподаватель первой квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад о возможностях ударных музыкальных инструментов, об исследованиях, связанных с выразительными свойствами ударных.</p>
30	<p>Доклад об эффективно реализованном социально - педагогическом проекте "Мельница"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/8a95ae3cdbee8b069f56a75d8841c6c4/?p=xSXuUnbKBfPHEHnNK6r-Q</p>	<p>Еганова Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст. Тбилисская Краснодарский край)</p>	<p>Еганова Людмила Алексеевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст. Тбилисская Краснодарский край) представляет доклад о реализации творческого проекта "Мельница". Автор освещает вопросы сохранения русской культуры. Людмила Алексеевна делится опытом интеграции вокального и театрального искусств и предлагает интересный проект для ознакомления учащихся с традиционной русской культурой, народными праздниками, ремеслами, народными музыкальными инструментами. В материале предлагаются внеаудиторные формы работы: музыкально-театрализованные представления, посещение храма, участие в православном фестивале (в форме театрализованного концерта). Автор подчеркивает пользу театральной педагогики в приобщении современных детей и их родителей к традиционной культуре.</p>
31, 32, 33	<p>Особенности применения метода технологии сотрудничества педагогами дополнительного образования по классу фортепиано</p>	<p>Гулюянц Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ</p>	<p>Гулюянц Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Овация», Бабич Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Деревянко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории НОП СОШ Новатор (Краснодар) представляют доклад о программе по обучению игре на</p>

	<p>в работе над творческим развитием личности учащихся</p> <p>https://rutube.ru/video/private/fddd7d8939bbd85700a904d31dd8bbf8/?p=QlxevlSEQ9rH8ayN8D1SCA</p>	<p>«Овация», Бабич Наталья Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной</p> <p>Дервянко Светлана Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной НОП СОШ Новатор (Краснодар)</p>	<p>фортепиано, которая основывается на стандартную базу, но наполнена иными методами, технологиями, продиктованными современными реалиями и подчинены индивидуальным особенностям ребенка. Авторы предлагают принципы сотрудничества: организуют фортепианные ансамбли как внутри класса одного педагога, так и ансамбли из учащихся разных педагогов. В материале приведены примеры репертуара для детских фортепианных ансамблей – из мультипликационных фильмов, из детских кинофильмов, из японских аниме.</p>
34	<p>Формы работы с разновозрастным хоровым коллективом</p> <p>https://rutube.ru/video/private/db164086d343d0b70727ca036b8fca95/?p=Yk3pq1KVxKCqmFIPr1fd8A</p>	<p>Логофеди Алексей Лазаревич, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Логофеди Алексей Лазаревич, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляют доклад о формах работы в образцовом вокальном коллективе. Автор поднимает вопрос о продуктивных методах освоения хоровой партитуры, начиная с самого младшего возраста. Алексей Лазаревич предлагает систему одновременной работы с учащимися разных возрастов с разными навыками: вводит в учебный план отдельную дисциплину «Постановка голоса» (помимо сводного хора), разучивание мелодии с голоса с дублированием ее на фортепиано, а также сольфеджио и пение с текстом по нотам. Опытный преподаватель рекомендует особые приемы расстановки детей в партиях. Музыкант-практик с большим опытом работы рекомендуют также записывать плюсовую фонограмму для каждой партии и использовать как домашнее задание.</p>
35	<p>Роль ансамбля в классе фортепиано</p> <p>https://rutube.ru/video/private/acd55557499b908ebe21a41430fd437/?p=jx60Y_FaqFTdJfqWNCdVvg</p>	<p>Богословская Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p>	<p>Богословская Елена Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет доклад об ансамблевой фортепианной игре как стимулирующем факторе для более быстрого освоения новых произведений. Автор рассказывает о выездных концертно-конкурсных выступлениях ученических ансамблей и освещает условия некоторых конкурсов (в Санкт-</p>

		МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар)	Петербурге, Вологде, Краснодаре).
36	Ансамблевое музицирование на начальном этапе развития https://rutube.ru/video/private/d9e3327d15c50a1fd5fb456cd2f643c6/?p=fJGA8uTZ1twjI2HJdeCqDA	Демирчян Ира Владимировна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар)	Демирчян Ира Владимировна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет доклад об организации совместных занятий в фортепианном классе. Автор рассказывает о развитии чувства ритма, гармонического, звуковысотного слуха, помогающих в ансамблевом исполнении. Ира Владимировна приводит видеопример ученической ансамблевой игры на фортепиано
37	Методы работы над сценической выдержкой ученика-пианиста и преодоления волнения на сцене https://rutube.ru/video/private/79dde04a1e056f61165b6540b66f8343/?p=u4cySQhI167AmxkOMbvTXw	Воскресенская Наталия Сергеевна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар)	Воскресенская Наталия Сергеевна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТИИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет доклад о практике преодоления сценического волнения у учащихся фортепианного класса. Наталия Сергеевна приводит комплекс психологических и практических рекомендаций для коллег, а также делится видеопримером выступления своей учащейся.
38	Проблема выбора репертуара в классе общего фортепиано https://rutube.ru/video/private/e4d1328811592d93ab1e36323a5ca11b/?p=oU8wT1ZP6ZYcZgZL1qrRXg	Дроздова Татьяна Васильевна , преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар	Дроздова Татьяна Васильевна , преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад о нетривиальных вариантах подбора репертуара для учащихся, осваивающих музыкальный инструмент. Автор освещает полезные эффекты от освоения современных произведений, неизвестной классики, джазового репертуара. Татьяна Васильевна подчеркивает важность воспитательного компонента при освоении музыкальных произведений и исключения принципа натаскивания.

39	<p>Конкурсная и концертная деятельность как способ мотивации развития творческого потенциала хорового коллектива</p> <p>https://rutube.ru/video/private/190ff767e5378bcead9e75e8986f0021/?p=i4uFCVg8JdxgqCZbanYn9g</p>	<p>Ганиева Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДШИ № 14 МО город Краснодар</p>	<p>Ганиева Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории, ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад о концертно-конкурсной деятельности как эффективном методе стимулирования учащихся в вокальном коллективе. Автор рекомендует использовать подготовку к конкурсным событиям и поездкам для создания здоровой конкуренции в хоре. Елена Викторовна подчеркивает важность воспитательного потенциала концертно-конкурсной деятельности детского творческого коллектива.</p>
40	<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей - одно из важнейших условий развития современного российского общества</p> <p>https://rutube.ru/video/private/c4aaca7a2415fa110e4a7745ad052e80/?p=yLU5k4TquCkoZtGDXW5AzQ</p>	<p>Дрейлинг Александр Иосифович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Комарова Ирина Алексеевна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар)</p>	<p>Дрейлинг Александр Иосифович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Комарова Ирина Алексеевна, концертмейстер высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляют доклад формах патриотической работы в детском вокальном коллективе. Авторы освещают вопросы воспитания не только учащихся хорового коллектива, но и их родителей. В материале особо подчеркивается важность подбора патриотического репертуара для коллектива школьников. Авторы приводят видеопример двухголосного хорового исполнения учащимися младших классов.</p>
41	<p>Проблема подготовки к</p>	<p>Леснова Ольга Викторовна,</p>	<p>Леснова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» представляет доклад о необходимых факторах для</p>

	<p>занятиям в классе гитары</p> <p>https://rutube.ru/video/private/5ee2e626616c7f7a828c3d67b35bf773/?p=GtEtybTRPq_poLjEtDFz3Q</p>	<p>педагог дополнительного образования</p> <p>МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»</p> <p>(г. Краснодар)</p>	<p>организации обучения на гитаре на начальном этапе. Автор предлагает индивидуальную разъяснительную работу с учащимися и с родителями, рекомендует стимулировать учащихся посредством участия в концертно-конкурсной работе. Ольга Викторовна прилагает видеопример работы с ученицей в первый месяц обучения.</p>
42	<p>Обзор книги „Музыка в школе: концепции и модели музыкального образования”</p> <p>Д.Барретт и К.Макклив</p> <p>https://rutube.ru/video/private/2c79e7ed47a56d609ee342ef594316e4/?p=ML8pYBBWiRPXN4HYJ9seEQ</p>	<p>Пивоварова Инга Валерьевна,</p> <p>педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</p> <p>МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»</p> <p>(г. Краснодар)</p>	<p>Пивоварова Инга Валерьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет обзор зарубежных методик в музыкальном образовании. Автор рассказывает о современных технологиях, обогащающих учебный процесс в области музыкального образования. Среди них интерактивные образовательные платформы для взаимодействия учащихся, педагогов и родителей. Инга Валерьевна подчеркивает ресурсы, интерактивные музыкальные игры, которые полезно и удобно интегрировать в музыкальное образование своего региона, а также освещает возможности использования социальных сетей, облачных технологий для обмена творческими проектами.</p>
43	<p>Оптимизация процесса обучения посредством участия преподавателей и учащихся в концертно-просветительской деятельности музыкальной школы г. Абинска</p> <p>https://rutube.ru/video/private/a4b22a5b2b</p>	<p>Лябзина Лариса Алексеевна,</p> <p>преподаватель высшей квалификационной категории</p> <p>МБУ ДО "ДМШ г. Абинска" (Краснодарский край)</p>	<p>Лябзина Лариса Алексеевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО "ДМШ г. Абинска" (Краснодарский край) представляет доклад о вариантах проведения музыкально-просветительских мероприятий. Автор освещает тематику, нравственные принципы и важные результаты проведенных мероприятий. Лариса Алексеевна делится практикой театрализации культурно-массовых мероприятий, рекомендует шире использовать творческое сотрудничество учащихся, учителей и родителей. В материале подчеркивается важность концертных мероприятий для преодолению сценического волнения и анонсирует свою программу «Концертная практика», зарегистрированную краевым учебно-методическим центром Краснодарского края.</p>

	o/private/5183851965694dd861314aeae085a4ea/?p=xNSvnrMqnDОН--w-hj7BQg		подготовки к исполнению: игра с повязкой на глазах, исполнение с помехами, выступление при небольшом количестве знакомых зрителей и др.
47	Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано https://rutube.ru/video/private/9b57263341b5c2300fcc810859db8caa/?p=y98tHsFAwWdJqX6K8LsEXQ	Никитченко Людмила Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ станицы Темиргоевской муниципального образования Курганинский район (Краснодарский край)	Никитченко Людмила Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории МБУ ДО ДШИ станицы Темиргоевской муниципального образования Курганинский район (Краснодарский край) представляет доклад о начальных формах приобщения юных пианистов к ансамблевой игре и формировании навыков аккомпанирования. Автор освещает нотные сборники и приводит конкретные примеры музыкальных произведений, уместные для решения задач приобщения к ансамблевому музицированию.
48	Формирование навыков звукоизвлечения на начальном этапе обучения игре на аккордеоне в ДШИ https://rutube.ru/video/private/9daf05c358b3e2975f783fef65d841f8/?p=Xn_tgmpruptJХо4uiQBGIQ	Самохина Лариса Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар	Самохина Лариса Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории ДШИ № 14 МО город Краснодар представляет доклад об упражнениях по звукоизвлечению на баяне. Автор освещает основные техники меховедения с различными динамическими оттенками, приводит примеры звуковедения (нажим, филировка звука, толчок, атака звука, усиление звука на одном звуке, скольжение).

Секция 3 (Хореографическое искусство)

49	<p>Особенности работы с мальчиками в хореографическом коллективе</p> <p>https://rutube.ru/video/private/bf3215714971c69f3e5a77c415d362f8/?p=FLLDlutEMqn8gc lt0L5-w</p>	<p>Попова Маргарита Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)</p>	<p>Попова Маргарита Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) презентует доклад о важности хореографии в мужском воспитании, всестороннем развитии мужчины Автор освещает вопросы подбора репертуара детского хореографического коллектива, включающего как женскую, так и мужскую лексику. Автор выделяет основные принципы работы с мальчиками на занятиях хореографии, помогающие преодолеть текучесть в коллективе: психологические и практическое.</p>
50, 51	<p>Общая физическая подготовка в детском творческом коллективе</p> <p>https://rutube.ru/video/private/1b1ed14c46502f36019f0d2e55a6a80c/?p=c-ii6dSimiZhNmuKJzHmAw</p>	<p>Ситников Александр Сергеевич, Вивчарь Ольга Викторовна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)</p>	<p>Ситников Александр Сергеевич, Вивчарь Ольга Викторовна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляют доклад о необходимости комплексов упражнений для общей физической подготовки учащихся хореографических коллективов 12-14 лет. Авторы освещают вопросы физического развития, необходимого для дальнейшего освоения экзерсисов классического, народно-сценического и современного танцев. В материале приведены видеопримеры упражнений.</p>
52, 53	<p>Развитие патриотизма и любви к Родине при постановке танцевального номера</p> <p>https://rutube.ru/video/private/8f73e47bac1df4f1c6884fca158b1781/?p=ilcvQpDAIUVCU0SqcZTLhQ</p>	<p>Мележик Оксана Павловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Денисова Людмила Викторовна, методист</p>	<p>Мележик Оксана Павловна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Денисова Людмила Викторовна, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет доклад работе над развитием патриотических чувств у участников детского хореографического коллектива. Авторы приводят пример работы над хореографической сюитой «Русская мозаика». В материале раскрыты особенности создания народно-сценического танца для детей, приведены основные нюансы создания хореографической постановки с идеей, сюжетом, образным строем.</p>

		<p>высшей квалификационной категории ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)</p>	
54	<p>Комплексная система, направленная на выработку прыжков в танце https://rutube.ru/video/private/f18ef1e36d339da49b38cb874b908d21/?p=VHWVi1NpIAk5ooU1zlrItQ</p>	<p>Сергеева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар)</p>	<p>Сергеева Юлия Владимировна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный» (г. Краснодар) представляет упражнения для выработки прыжка у учащихся школьного возраста в рамках занятий классическим танцем. Автор презентует формы работы для наработки прыжка.</p>
55	<p>Методика исполнения выстукиваний у станка и на середине в характере испанского танца https://rutube.ru/video/private/56a844d2897d8e434e059e157a5463e1/?p=JF7mqkrnFrSk3AmLrVQCMw</p>	<p>Красножен Алла Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар)</p>	<p>Красножен Алла Владимировна, педагоги дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Родник" (г. Краснодар) представляют разработку о технике исполнения испанских танцев. Автор приводит необходимые условия для аутентичного исполнения. Алла Владимировна объясняет технику сападеато.</p>
56	<p>Знакомство с направлением «современный танец» детей первого года обучения путем ассоциативного</p>	<p>Назарова Валерия Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории</p>	<p>Назарова Валерия Ивановна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад об условиях занятий современным танцем на начальном этапе. Автор освещает игровые упражнения для детей 5-6 лет. Валерия Ивановна обращает внимание коллег на необходимость подготовительной работы для освоения партера, эффективных упражнений для развития</p>

	изучения учебного материала https://rutube.ru/video/private/51c46c58d79747062d17468341e8bbdc/?p=0w2c871PVIujPrfHRI0fWg	МАОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)	координации и изоляции, а также для развития памяти для запоминания лексики танца.
--	--	--	--

Секция № 4 (Раннее творческое развитие)

57	Обобщение опыта по вовлечению в опытно-экспериментальную проектную деятельность учащихся в объединениях ДО https://rutube.ru/video/private/28a1059fdbde1b0f45a7f67cebda86e/?p=I4skOGwdwDBpQCADg0wczA	Нагладзе Анна Николаевна, методист МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (Краснодарский край)	Нагладзе Анна Николаевна, методист МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (Краснодарский край) представляет опыт работы по экспериментальной деятельности с дошкольниками, который можно реализовывать как в начальной школе (в рамках внеурочной деятельности), а также в учреждениях дополнительного образования. Автор предлагает коллегам сборник занятий, посвященных питанию, сказкам, природным явлениям. Виктория Викторовна показывает примеры опытно-экспериментальной работы на сцене для зрителей-сверстников. Автор подчеркивает важность самостоятельной работы дошкольников, освещает опыт исследований дошкольников совместно с родителями и приводит пример опытов в области начального естествознания.
58	Развитие мелкой моторики дошкольников посредством изобразительной деятельности https://rutube.ru/video/private/c6afe90c07	Туренко Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район	Туренко Диана Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район (Краснодарский край) представляет материал о подготовке дошкольников к освоению графических навыков. В докладе представлена уникальная программа, направленная на развитие мелкой моторики. Диана Сергеевна подчеркивает важность игровых методов при развитии мелкой моторики, мышц рук, координации движений и предлагает использовать для этого

	7e39699ea5aa3362c85563/?p=3DMGAGZrzXMGnbwl8DHagg	(Краснодарский край)	средства изобразительного искусства.
59	Дети - будущее нашей страны https://rutube.ru/video/private/a6b9882fa666f3de8d2e8d6c9042ea7c/?p=7d8Cosj1tgx0DEo6-Sh4jg	Машиева Виктория Анатольевна, учитель МАОУ ЦО ДО «Перспектива» (г. Краснодар)	Машиева Виктория Анатольевна, учитель МАОУ ЦО ДО Перспектива (г. Краснодар) представляет материал, посвященный патриотическому воспитанию учащихся начальных классов. Материал рассказывает о внеаудиторных формах работы с младшими школьниками. Виктория Анатольевна делится опытом создания современного дидактического материала - лэпбук.
60	Методические наработки из практического опыта https://rutube.ru/video/private/28a53128d855d7a7496421a5fe874b6f/?p=JvIONJtmK2t0huL75sQv0g	Рябова Елена Григорьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар)	Рябова Елена Григорьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар) представляет доклад об опыте работы в объединении «Математика вокруг нас». Автор приводит игровые формы работы: учащиеся в группах собирают пазлы, разгадывают ребусы, математические лабиринты, решают логические задачи, готовят творческие проекты, выполненные с использованием различных вычислений. Елена Григорьевна подчеркивает важность самостоятельной работы учащихся над изготовлением моделей дидактического материала, на основе чего происходит ознакомление с профессиями модельера, конструктора, иллюстратора, дизайнера.
61	Ознакомление детей с классической литературой как средство эмоционального, умственного развития и воспитания коммуникативных	Кулагина Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар)	Кулагина Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ ЦО ДО "Перспектива" (г. Краснодар) представляет доклад о развитии детей дошкольного возраста на основе ознакомления с литературой. Автор приводит ряд эффективных форм работы с литературой для детей: сказками, рассказами, баснями, стихами, пословицами. Татьяна Ивановна делится вариантами интеграции видов искусств для развития детей и подчеркивает, что творческие виды работ стимулируют активность детей, интерес к занятиям.

	<p>НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ https://rutube.ru/video/private/428fb52218daaac34e9661d495e9168d/?p=ehWmiUxdJj8qM4wJ6ZosTQ</p>		
62	<p>Искусство танца и семья в духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей https://rutube.ru/video/private/0818f92d853752cc4a6456dd17b33f04/?p=43r1VpvqKKuy535AwzgdZQ</p>	<p>Мохова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с № 23 «Родничок» г. Туапсе (Краснодарский край)</p>	<p>Мохова Ольга Васильевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ д/с № 23 «Родничок» г. Туапсе (Краснодарский край) представляет доклад о проекте патриотического воспитания дошкольников средствами танца. Автор приводит примеры танцевальных постановок и тематики для дошкольников. Ольга Васильевна приводит видеопример проникновенной постановки танца, посвященного Победе в ВОВ.</p>

Секция № 5 (Современные образовательные технологии)

63	<p>Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования на примере МАУ ДО «Народные ремесла» https://rutube.ru/video/private/ae930d9b466bd1a876da827db38717c4/?p=UPf9PZiIN4f1BtQfqPd9w</p>	<p>Жученко Ольга Григорьевна, директор МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, Почетный работник общего образования, действительный член Российской Академии</p>	<p>Жученко Ольга Григорьевна, директор МАУ ДО «Народные ремесла» (Хабаровск), педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, представляет доклад о системе дополнительного образования в г. Хабаровске. Автор рассказывает об актуальных подходах к воспитанию нравственно-моральных качеств у детей в условиях учреждения дополнительного образования. Об успешном опыте работы по программам, посвященным изучению самобытной культуры народов Хабаровского края как в учебное, так и в каникулярное время. Учреждение реализует инновационные проекты, посвященные одаренным детям, инклюзивному образованию, летнему отдыху учащихся.</p>
----	---	---	--

		народного искусства России	
64	<p>Формирование цифровой грамотности педагогов посредством модели непрерывного образования педагогических работников образовательной организации</p> <p>https://rutube.ru/video/private/53004b68066874fb5182260b1b7582fe/?p=XXT9suOewnFMHOvSyltAoA</p>	<p>Середа Мария Николаевна, педагог-организатор первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст. Калининской (Краснодарский край)</p>	<p>Середа Мария Николаевна, педагог-организатор первой квалификационной категории МБУ ДО ДДТ ст. Калининской (Краснодарский край), представляет доклад об апробированном и результативном опыте разработки и внедрения модели непрерывного образования педагогических работников в образовательной организации. Автор рассказывает о комплексе мероприятий, посвященных повышению цифровых компетенций педагогов. Середа М.Н. рассказывает об успешном опыте создания видеоинструкций, посвященных изучению современных информационных технологий, облачных сервисов. В материале рекомендуются актуальные формы неформального образования, уместные в любом учреждении.</p>
65	<p>Профориентационная каникулярная школа – как инновационный образовательный проект, направленный на раннюю профориентацию</p> <p>https://rutube.ru/video/private/b83f7ea0d090ec787764bc76900e7d68/?p=G5OHY8unqz0uMurNzPO17Q</p>	<p>Рамазян Марина Суреновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦТ "Радуга" муниципального образования Тимашевский район (Краснодарский край)</p>	<p>Рамазян Марина Суреновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУДО ЦТ "Радуга" муниципального образования Тимашевский район (Краснодарский край) презентует опыт реализации каникулярной программы по обучению шахматной игре. Автор доклада рассказывает о возможностях профориентации с учетом освоения данной программы. В материале также освещены вопросы развития мышления на основе использования обоих полушарий головного мозга.</p>

66	<p>Региональный компонент и проблемы духовно-ценностных ориентаций детей https://rutube.ru/video/95f921acd4c2cbf3413477b8af491579/</p>	<p>Тонких Ирина Александровна, заместитель директора, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦВР "Гармония" г. Тихорецка МО Тихорецкий район (Краснодарский край)</p>	<p>Тонких Ирина Александровна, заместитель директора, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБУ ДО ЦВР "Гармония" г. Тихорецка МО Тихорецкий район (Краснодарский край) представляет доклад о приобщении детей к народной культуре, в котором освещены вопросы организации фольклорных праздников, театрализованных концертов, игровых бесед, рассказывается об участии в православных фестивалях, благотворительных акциях, волонтерско-просветительской деятельности.</p>
67	<p>Развитие креативности у обучающихся в рамках дополнительной образовательной программы https://rutube.ru/video/bce4f015d3352ec93ff9e5baaff2fbea/</p>	<p>Грачева София Михайловна, педагог-организатор МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)</p>	<p>Грачева София Михайловна, педагог-организатор МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар) освещает вопросы развития лидерских качеств и креативного мышления у учащихся-подростков. Автор делится технологиями проведения занятий и приводит основные формы работы с группой в рамках интерактивных технологий. Грачева С.М. подчеркивает важность методик, позволяющих вырастить современную личность.</p>
68	<p>Презентация дидактических материалов "Приобщение обучающихся к культурному наследию России и Кубани" https://rutube.ru/video/private/ed2c1ea2b2f2cc08598ec5c8dbe73</p>	<p>Родачина Ольга Валентиновна, педагог-организатор высшей квалификационной категории, Ветеран труда МБУДО ЦДО "Радуга" (ст. Брюховецкая Краснодарский край)</p>	<p>Родачина Ольга Валентиновна, педагог-организатор высшей квалификационной категории МБУДО ЦДО "Радуга" (ст. Брюховецкая Краснодарский край) представляет доклад о серии дидактических материалов, посвященных изучению государственных праздников, памятных событий, а также культуре Кубани. Автор освещает вопросы использования методических разработок посредством социальной сети В Контакте. Ольга Валентиновна подчеркивает возможность использования материалов для тематического оформления пространства учреждений, для организации игровой деятельности на основе интерактивной игры «пазлы-онлайн», для совместных с родителями</p>

	1bd/?p=MIRgdrbOa8ygNPTCCL-oIQ		просмотров подборки тематических мультфильмов, кинофильма.
69, 70	Развитие эмоционального интеллекта педагогов https://rutube.ru/video/private/14451cca47e849bab0219df6da96cb23/?p=yfglbqo1NODTWqCgqhb4nw	Самолук Анастасия Владимировна , заместитель директора, Парфенова Елена Вячеславовна , методист МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)	Самолук Анастасия Владимировна , заместитель директора, Парфенова Елена Вячеславовна , методист МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар) представляют материал об организации мастер-класса на развитие эмоционального интеллекта у педагогических работников. Авторы освещают особенности коммуникации с людьми с разными типами темперамента. Предлагаемый мастер-класс может быть проведен в различных образовательных учреждениях, а также в школах вожатых.
71	Из опыта реализации программы «Наставничество» в творческих коллективах учреждений дополнительного образования https://rutube.ru/video/private/c352939d8574197956100b0cd5338734/?p=Mbn-iQLQjcKPM5TJDAP_cA	Сухина Лариса Владимировна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, методист первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар)	Сухина Лариса Владимировна , педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, методист первой квалификационной категории МБОУ ДО ЦДТиИ "Овация" (г. Краснодар) представляет доклад формах технологии наставничества, которые целесообразно реализовывать в детских образовательных учреждениях. Автор приводит примеры реализованных проектов наставничества в учреждении дополнительного образования.

Секция № 6 (Театральное искусство)

	Секция № 6 (Театральное искусство)		
72	Страх публичных выступлений:	Ревазян Оксана Михайловна ,	Ревазян Оксана Михайловна , педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, педагог-организатор МБУДО ЦТ "Радуга"

	<p>упражнения и способы преодоления</p> <p>https://rutube.ru/video/private/4f2b33672b8ccb8560b603807a9c7c77/?p=jifVt6DYcbEkebtRJ_l2Fw</p>	<p>педагог дополнительного образования первой квалификационной категории,</p> <p>педагог-организатор МБУ ДО ЦТ "Радуга" Тимашевского района (Краснодарский край)</p>	<p>Тимашевского района (Краснодарский край) представляет доклад о преодолении страха публичных выступлений. Автор рассказывает об этапах подготовки к выступлению на сцене. Оксана Михайловна дает также практические рекомендации о вспомогательных элементах и психологических приемах, помогающих собраться и уверенно вести себя на сцене.</p>
73	<p>Нейрогимнастика – современный инструмент педагога 21 века для развития мышления ребенка</p> <p>https://rutube.ru/video/private/b226a01bfdcdf7347ac67066c7c1515/?p=TLnm3oBdKK-2yebVatS94A</p>	<p>Попова Елизавета Васильевна,</p> <p>педагог дополнительного образования МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)</p>	<p>Попова Елизавета Васильевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО "Центр творческого развития "Центральный" (г. Краснодар) представляет доклад об интеграции в традиционную модель обучения упражнений нейрогимнастики, улучшающих моторику, память, внимание. Автор подчеркивает, что такие упражнения формируют уверенность на сцене. Елизавета Васильевна приводит также примеры упражнений с пояснениями об их результативности.</p>
74	<p>Творчество Зелинской Галины Трофимовны, тема "Наша малая Родина"</p> <p>https://rutube.ru/video/private/925f34b9253ae190677fa3b65a846671/?p=7J4wK7H--</p>	<p>Кутузова Елена Георгиевна,</p> <p>педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ имени Д. Шервашидзе г. Лабинска (Краснодарский край)</p>	<p>Кутузова Елена Георгиевна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦТ имени Д. Шервашидзе г. Лабинска (Краснодарский край) представляет доклад творческом наследии писательницы, поэтессы родного города, которые используются на занятиях в театральных объединениях, а также на уроках кубановедения в средней школе. Автор подчеркивает важность изучения местных диалектов в ходе занятий актерским мастерством и приводит примеры использования сведений о славянском фольклоре, собранном Зелинской Г.Т., на занятиях по театральному искусству.</p>

[Hhsz2iYkZMHGw](https://rutube.ru/video/private/5aca06aa8ec1972a85db08d90bc77401/?p=Cadp2mpK47ddHYkhEFh8IA)

Секция № 7 (Творческие формы освоения языков)

75	Методические наработки из практического опыта "Французский язык с картинками" https://rutube.ru/video/private/5aca06aa8ec1972a85db08d90bc77401/?p=Cadp2mpK47ddHYkhEFh8IA	Шалимова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст. Тбилисская Краснодарский край)	Шалимова Елена Владимировна, педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД "ТЮЗ" (ст. Тбилисская Краснодарский край) представляет доклад о творческих формах освоения иностранного языка. Автор предлагает использовать силуэтные картинки с изображением изучаемых явлений природы, животных, растений и др. Елена Владимировна дает практические рекомендации к освоению как устной, так и письменной речи, а также методов формирования навыков говорения.
76, 77	Эффективность коммуникативного метода обучения английскому языку детей младшего школьного возраста https://rutube.ru/video/private/f432ba696e6cf926739aa6f379da50d0/?p=Of7VHBVT-jpbFDYg0bI-qw	Очкась Дарья Николаевна, Кучугура Елена Владимировна, педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар)	Очкась Дарья Николаевна, Кучугура Елена Владимировна, педагоги дополнительного образования ГБУ ДО ДКУМ КК (г. Краснодар) представляет доклад о психологических особенностях обучения младших школьников иностранному языку. Авторы рекомендуют метод творческой драмы для выражения школьниками себя: комплекс игр, экспериментов, исследований. Авторы предлагают коммуникативную методику (использование языка с первых же занятий) и приводит не только способы обучения, но и возможные риски и проблемы при использовании данной методики.

Секция № 8 (Шахматы)

	Секция № 8 (Шахматы)		
78	Физическая активность на занятиях по шахматам https://rutube.ru/video/private/c42fa663041a9712659013cc9f2118df/?p=JdGE19_4KGwVd89Dmg0vvo	Касьян Карен Рафаэлович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар)	Касьян Карен Рафаэлович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории МБОУ ДО "ЦТР "Центральный" (г. Краснодар) представляет доклад о нестандартных формах работы в шахматных объединениях. Автор предлагает различные виды физических упражнений, интегрированных в образовательный процесс. Карен Рафаэлович приводит ряд видеопримеров.