

Рецензия

на учебно-методическую разработку

«Ритмика в системе учебно-воспитательного процесса хореографического ансамбля
«Галактика»»

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начинающий танцор», разработанной Пинчук Натальей Аркадьевной, педагогом дополнительного образования

государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Учебно-методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начинающий танцор» в хореографическом ансамбле «Галактика», разработанной Пинчук Натальей Аркадьевной, педагогом дополнительного образования и предназначено для педагогов дополнительного образования, специализирующихся в области ритмической гимнастики, которые заинтересованы в освоении и изучении интересных находок, именно в этом виде деятельности.

Данная разработка имеет практическую направленность по предмету «Ритмика», расширяет возможности обогащения музыкального опыта детей младшего школьного возраста. Положительной оценки заслуживает концентрическая схема изучения материала, включающая основные разделы по ритмике.

Актуальность разработки определяется потребностью поиска новых путей и методов овладения отечественной системой музыкально-ритмического воспитания.

Педагогическая целесообразность методической разработки заключается в развитии большого интереса к предмету и использованию на занятиях ритмической гимнастики общеразвивающих упражнений, открывают путь к решению важнейшей проблемы – восприятия музыки, умения наслаждаться ею.

Цель учебно-методической разработки:

– представить свою педагогическо-постановочную деятельность для реализации программы для младшего школьного возраста.

– искать новые метод и приемы для постановочного процесса.

– раскрыть содержание ритмики как средства музыкального воспитания и развития младшего школьного возраста

В методической разработке представлены характеристики, содержание упражнений, структура и построения занятия по ритмической гимнастике. Автор дает определение ритмике, большое количество определений ритмике, раскрыта система ритмической гимнастики, созданная Эмилем Жак -Далькрозом, значение его метода.

Автор Пинчук Н.А. демонстрирует собственный опыт учебно-воспитательного процесса и аргументирует эффективность влияния занятий ритмикой, которая может быть определена на основе комплекса критериев и показателей, разработанных в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по направлению деятельности. Опираясь на основе собственной творческо-педагогической практики, на уникальный опыт, представленный в работах в Л. В. Кармановой, Т.П. Мануйловой, С.Б. Шармановой, Н.В. Денисенко, А.И.Бурениной ,Т. СуворовойЮ автор

представляет модель занятия, направленную на обучение ритмической гимнастикой детей.

Учебно-методическая разработки охватывает комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на знакомство с ритмикой: с элементами музыкальной грамоты, формирует художественно-творческие способности.

Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

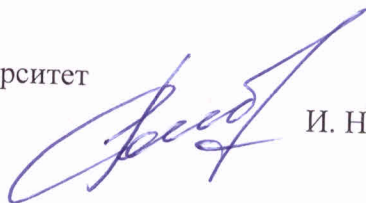
- Ритмика, история возникновения ритмики и её значение в жизни ребёнка,
- Возрастные возможности детей в музыкально-ритмической деятельности;
- Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.

В методической разработке представлен список литературы, в котором педагогические технологии, технологии диалогового общения адаптированы для детей младшего школьного возраста. Использование различных взглядов и методов обогатит постановочный процесс, сделает его разнообразным и новым, повысит актуальность и результат.

Учебно-методическая разработка Н.А. Пинчук обеспечивает теоретическую и практические основы учебно-воспитательного процесса по ритмике, может служить разработкой педагогам дополнительного образования педагогам по направлению деятельности.

Доцент кафедры философии,
культуроведения и социальных коммуникаций
кандидат педагогических наук
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма

Дата «14» мая 2023


И. Н. Ронь

