

Рецензия

на учебно-методическое пособие

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теме: «Организация работы педагога-наставника в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по основам технического творчества», разработанное Юхновской Людмилой Викторовной педагогом дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теме: «Организация работы педагога-наставника в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по основам технического творчества» разработано педагогом дополнительного образования Юхновской Людмилой Викторовной и предназначено для педагогов и руководителей, работающих с объединениями (кружками) декоративно-прикладного творчества. Количество страниц – 90.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что занятия техническому творчеством были и остаются эффективным средством формирования творческой личности, одним из наиболее эффективных путей развития индивидуальных способностей учащихся. Автор обращается к исследованиям С.М. Василевского, Д.Н. Узнадзе, И.П. Иванова, В.В. Чебышевой, которые рассматривали аспекты решения проблемы технического мышления и приобщения к продуктивной творческой деятельности. Автор успешно систематизирует и теоретически обосновывает на основе собственной творческо-педагогической практики уникальный опыт работы преподавателя И.П. Волкова, который основывается на утверждении, что важнейшим фактором обучения детей является создание условий, способствующих развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности; быстрой обучаемости; смекалки и изобретательности; стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы; самостоятельности в выборе и решении задачи; трудолюбия.

Особую актуальность при составлении учебно-методического пособия приобрели работы В.П. Беспалько, М.В. Кларина, С.Д. Полякова, Н.Е. Щурковой по использованию современных педагогических технологий, исследования С. Альтшуллера, В.И. Андреева, В.А. Горского, А.И. Фурсенко, рассматривающие теорию развития творческих способностей, работы И. Андреева, А.А. Бодалева, Б.Г. Ананьева, А.И. Кочетова, Б.Т. Лихачева по теории воспитания, самовоспитания, творческого развития и саморазвития личности.

Педагогическая целесообразность учебно-методического пособия заключается в том, что оно дает возможность расширить учебно-методический комплекс по проведению занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающей программе «Начальное техническое моделирование» и «Судомоделизм» с использованием игровых и проектных методов, соревнований, применению технологии проектной деятельности с элементами наставничества.

Цели учебно-методического пособия:

-представить свою педагогическую деятельность для реализации программ по основам технического творчества для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

-методически правильно выстраивать занятия по технологиям изготовления модели, используя чертежи, эскизы, фотографии.

-представить целенаправленную работу по воспитанию морально-нравственных качеств характера обучающихся и формированию их ценностных ориентаций.

Учебно-методическое пособие охватывает комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на освоение технологии метода творческих проектов, который основан на развитии конструкторско-технологических заданий на занятиях и развитии исследовательских, поисковых, художественных умений, является основой формирования метапредметных результатов. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

-Программно-методическое обеспечение важный элемент в деятельности педагога;

-Особенности работы по творческому развитию учащихся через организацию конкурсной выставочной деятельности;

-Элементы наставничества в деятельности творческого объединения «Судомоделизм»

-Психолого-педагогические и физиологические особенности развития детей младшего школьного, среднего и подросткового возрастов

-Применение метода творческих проектов на занятиях в кружке «Начальное техническое моделирование» с приложением учебного творческого проекта обучающегося кружка

-Технология опыта по реализации творческого проекта в кружке технического творчества

- «Теоретическая часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Судомоделизм»» включает материал к проведению таких форм проведения занятий, как тематическая беседа, методический комментарий о технологии проведения мероприятий таких как: игра соревнование, викторина, урок мужества цель, которых – формирование профессионального интереса к основам технического творчества.

Важным разделом в учебно-методическом пособии является рассмотрение вопросов текущего контроля и итоговой аттестации учащихся, которая

проводится как оценка результатов за учебный год и по окончании срока реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, представленные в виде карточек и таблиц, тестов

Методическое пособие содержит конкретные материалы по проведению занятий по обучению основам технического творчества, которые безусловно помогут использовать методику преподавания по программам. Использование различных педагогических технологий обучения обогатит учебный процесс, сделает его разнообразным и доступным, повысит качество обучения.

Учебно-методическое пособие Л.В. Юхновской обеспечивает теоретическую и практические основы образовательного процесса, может служить учебным методическим пособием педагогам дополнительного образования по направлению деятельности.

Заведующая архитектурным отделением
ГБПОУ КК «Краснодарский
архитектурно-строительный техникум»



Е.Ю. Богданова

«25.» 11 2022гг