

**Рецензия**  
**на учебно-методическое пособие**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**по теме: «Организация работы педагога-наставника в рамках**  
**реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих**  
**программ по основам прикладного искусства», разработанное**  
**Коваленко Анастасией Николаевной педагогом дополнительного**  
**образования государственного бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования**  
**Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края**

Учебно-методические пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теме: «Организация работы педагога-наставника в рамках реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по основам прикладного искусства» разработано педагогом дополнительного образования Коваленко Анастасией Николаевной и предназначено для педагогов и руководителей, работающих с объединениями (кружками) декоративно-прикладного творчества. Количество страниц - 87

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что занятия декоративно-прикладным искусством были и остаются эффективным средством формирования творческой личности. Автор обращается к исследованиям отечественных психологов и педагогов А.В. Бакушинского, Л. С. Выготского, Е.И. Игнатъева, Е.А. Флериной, Т.С. Комаровой, С.Е. Игнатъева, С.Л. Рубенштейна, Б.М. Теплова.

Автор успешно систематизирует и теоретически обосновывает на основе собственной творческо-педагогической практики уникальный опыт работы преподавателей П.П. Блонского, Н.В. Матяш, С.Т. Шацкого и др., который основывается на утверждении, что важнейшим фактором обучения детей является создание условий, способствующие формированию их творческого развития.

Особую актуальность при составлении учебно-методического пособия приобрели работы по теории В.В. Давыдова, теории эвристического обучения А.В. Хуторского, мыследеятельностной педагогике Ю.В. Громыко, рассматривающие вопросы развития креативного мышления детей.

Педагогическая целесообразность учебно-методического пособия заключается в том, что оно дает возможность расширить учебно-методический комплекс по применению технологии проектной

деятельности с элементами наставничества на занятиях и мастер-классах по дополнительным общеобразовательным общеразвивающей программе «Шьем куклу» и «Студии ручного творчества».

Цели учебно-методического пособия:

- представить свою педагогическую деятельность для реализации программы для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
- методически правильно выстраивать занятия по технологиям изготовления текстильной куклы, используя специфику композиции, цветовой гаммы и дизайна.

Учебно-методическое пособие охватывает комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на освоение технологии метода творческих проектов, который основан на развитии конструкторско-технологических заданий на занятиях и развитии исследовательских, поисковых, дизайнерских, художественных умений, является основой формирования метапредметных результатов. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

-Программно-методическое обеспечение важный элемент в деятельности педагога;

-Особенности работы по творческому развитию учащихся через организацию конкурсной выставочной деятельности;

-Элементы наставничества в деятельности творческого объединения «Текстильная кукла»;

-Психолого-педагогические и физиологические особенности развития детей младшего школьного, среднего и подросткового возрастов

-Применение метода творческих проектов на занятиях в кружке «Текстильная кукла»

-Технология опыта по реализации творческого проекта в кружке «Текстильная кукла»

- «Теоретическая часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Текстильная кукла» включает материал к проведению таких форм проведения занятий, как тематическая беседа, цель которой – формирование профессионального интереса к основам прикладного искусства.

Важным разделом в учебно-методическом пособии является рассмотрение вопросов текущего контроля и итоговой аттестации учащихся, которая проводится как оценка результатов за учебный год и по окончании срока реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, представленные в виде карточек и таблиц.

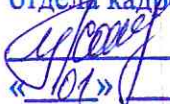
Методическое пособие содержит конкретные материалы по проведению занятий, мастер-классов декоративно прикладного искусства, которые безусловно помогут использовать методику преподавания по данной образовательной программе. Использование различных педагогических технологий обучения обогатит учебный процесс, сделает его разнообразным и доступным, повысит качество обучения. Приведён необходимый дидактический материал, что открывает возможность применения программного материала в практике учреждений дополнительного образования.

Учебно-методическое пособие А.Н. Коваленко обеспечивает теоретическую и практические основы образовательного процесса, может служить учебной методической разработкой педагогам дополнительного образования педагогам по направлению деятельности.

Заведующая кафедрой народного  
декоративно-прикладного творчества  
доктор педагогических наук, профессор  
ФГБОУ ВПО «Краснодарский институт культуры»

 Е. Г. Вакуленко

Заверено  
Начальник  
отдела кадров КГИК

 Н. Б. Купина  
«101» 11 2014

