

Рецензия

на учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Работа педагога с вокальным коллективом в условиях учреждения дополнительного образования», разработанное Богоявленской Мариной Геннадьевной педагогом дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Учебно-методическое пособие к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по теме: «Работа педагога с вокальным коллективом в условиях учреждения дополнительного образования» разработано педагогом дополнительного образования Богоявленской Мариной Геннадьевной и предназначено для педагогов и руководителей, работающих с детскими вокальными коллективами. Количество страниц - 44.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что занятия по музыкально-певческому развитию детей в процессе вокального обучения является наиболее доступной действенной формой воспитания у детей исполнительской культуры на основе правильного певческого развития, с учётом возрастных особенностей и закономерностей становления голоса.

Автор успешно систематизирует и теоретически обосновывает на основе собственной творческо-педагогической практики уникальный опыт работы преподавателей «Школы русского народного пения», которая основывается на концепции музыкально-речевого интонирования Б.В. Асафьева.

Актуальность и педагогическая целесообразность учебно-методического пособия заключается в развитии большого интереса к вокально-исполнительскому искусству. Цели учебно-методического пособия: – представить свою педагогическую деятельность педагогическую деятельность для реализации программы для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

– методически правильно выстраивать занятия по подготовке вокального аппарата, а именно, по применению физических упражнений, упражнений для вокалистов, упражнений на формирование ощущений резонаторов, комплексу упражнений для работы над певческим дыханием, распеванию со словами. упражнений на дыхание.

Учебно-методическое пособие охватывает комплекс возможных вопросов теоретического и практического характера, направленных на освоение технологии освоения народной манеры пения. Достаточно

подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

- «Общие характеристики вокально-хорового пения»;
- «Особенности организации образовательного процесса»;
- «Формы работы с вокальным коллективом на занятии»;
- «Вокально-хоровые аспекты в работе с детьми и подростками»;
- «Подготовка вокального аппарата»;
- «Теоретическая часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы детского вокального коллектива «Голоса»

Оценочные материалы для мониторинга учащихся в вокальном коллективе включают: результаты образовательной деятельности, мониторинг эффективности воспитательных воздействий мониторинг социально-педагогических результатов. Приложения: Блиц опрос «Организация и планирование работы детского вокального коллектива, музыкальные игры, План - конспект итогового занятия «Маленькие артисты». В методическом пособии использованы методики работы с детскими вокальными коллективами Л. В. Шаминой, Г.М. Науменко, Н.К. Мешко, В. Морозова, Н. Орловой, Н.В. Калугина, В.С. Попова, Чернобай С.А, учебные программы и по циклу дисциплин народного певческого искусства, педагогические технологии, технологии диалогового общения. Использование различных технологий обучения обогатит учебный процесс, сделает его разнообразным и доступным, повысит качество обучения. Оценочные материалы для мониторинга учащихся в вокальном коллективе включают: результаты образовательной деятельности, мониторинг эффективности воспитательных воздействий мониторинг социально-педагогических результатов. Приведён необходимый дидактический материал, что открывает возможность применения программного материала в практике учреждений дополнительного образования.

Учебно-методическое пособие М.Г. Богоявленской обеспечивает теоретическую и практические основы образовательного процесса, может служить учебной методической разработкой педагогам дополнительного образования педагогам по направлению деятельности.

Заведующая отделением Народного хорового пения
Преподаватель высшей квалификационной категории ГБОУ КК «Детская
школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»
Заслуженный работник культуры Кубани

Здебская Татьяна Леонидовна _____

