

Рецензия на методическую разработку

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Ритмика и танцы» по теме: «Развитие природных физических данных детей
дошкольного возраста на занятиях по ритмике (для детей 5-7 лет)»
разработанную
Вивчарь Ольгой Викторовной,
педагогом дополнительного образования
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ритмика и танцы» по теме «Развитие природных физических данных детей дошкольного возраста на занятиях по ритмике (для детей 5-7 лет)» разработана педагогом дополнительного образования Вивчарь Ольгой Викторовной и предназначено для педагогов и руководителей, работающих с детскими хореографическими коллективами учреждений дополнительного образования и детьми младшего школьного возраста дошкольных учреждений. Количество страниц - 33.

Автор успешно аргументирует свою точку зрения тем, что занятия по ритмике являются важнейшим средством музыкального воспитания и многостороннего развития дошкольников в детском хореографическом коллективе и является хорошей подготовкой для дальнейших занятий музыкой, танцами, спортом. Ритмика, как обучающий метод положил начало системе, позднее названной «ритмической гимнастикой».

Целью данной работы явилось раскрытие содержания ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в развитии большого интереса к хореографическому искусству и помогает педагогу методически правильно выстраивать занятия по ритмике.

Цель программы развитие индивидуальных особенностей личности ребенка, через обучение основам танца.

А цель методической разработки к этой программе – полностью представить педагогическую деятельность для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей дошкольного возраста.

Методическая разработка имеет практическую направленность. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие вопросы:

- «Теоретические основы развития природных физических данных детей дошкольного возраста»;
- «Психологопедагогические особенности детей дошкольного возраста»;
- «Возрастные этапы и особенности развития детей на занятиях хореографией»;

- «История возникновения и развития ритмики, партерная гимнастика как раздел ритмики»;
- «Золотые правила» ритмики»;
- «Подбор основных комплексов упражнений партерной гимнастики для развития природных данных детей дошкольного возраста»;
- «Общие цели, задачи и методы хореографического воспитания дошкольников»;
- «Обучение танцам детей дошкольного возраста»;
- «Влияние музыки на совершенствование двигательных навыков детей дошкольного возраста»;
- «Основные комплексы упражнений партерной гимнастики для развития данных».

В методической разработке использованы материалы программы Буренина А. «Ритмическая мозаика», теоретические идеи, методики и разработки авторов: В.П. Сердюкова, С.Е. Бахто, А.А. Борлова, здоровье сберегающие, игровые технологии, информационно-коммуникативные. Использование педагогических технологий педагогами на занятии по хореографии обогатит учебный процесс, сделает его разнообразным и доступным, повысит качество обучения.

Методическая разработка О.В. Вивчарь обеспечивает теоретическую и практические основы образовательного процесса, может служить учебной методической разработкой педагогам дополнительного образования педагогам по направлению деятельности.

Доцент кафедры теории и методики гимнастики
кандидат педагогических наук
ФГБО ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма

И. Н. Ронь

