

Рецензия на методическую разработку

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии и ритмопластики» по теме: «Развитие физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией средствами партерной гимнастики» (для детей 8-10 лет) разработанную

Ситниковым Александром Сергеевичем
педагогом дополнительного образования
государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края

Методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографии и ритмопластики» по теме: «Развитие физических данных детей младшего школьного возраста на занятиях хореографией средствами партерной гимнастики» (для детей 8-10 лет) разработано Ситниковым Александром Сергеевичем педагогом дополнительного образования предназначено для педагогов и руководителей, работающих с детскими хореографическими коллективами учреждений дополнительного образования и детьми младшего школьного возраста дошкольных учреждений. Количество страниц - 26.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что занятия партерной гимнастикой дает хорошую основу для дальнейшего танцевального развития детей, способствуют развитию двигательного аппарата и оснащают его двигательными навыками. А учебный и воспитательный процесс младшего школьного возраста по партерной гимнастике строится с учетом состояния здоровья и психофизиологической индивидуальности ребенка.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки заключается в развитии большого интереса к хореографическому искусству и помогает педагогу методически правильно выстраивать занятия по партерной гимнастике, а именно по применению упражнений, которые направлены на развитие силы мышц, укрепление суставов и активно воздействуют на сердечно-сосудистый, нервно-мышечный и костно-связочный аппараты. Упражнения применяются в качестве коррекционных, а также повышающих тонус утомленных мышц, восстанавливают работоспособность и двигательные функции.

Цель программы – развитие индивидуальных особенностей личности ребенка через обучение основам танца.

А цель методической разработки к этой программе – полностью представить педагогическую деятельность для реализации программы для детей младшего школьного возраста.

Методическая разработка имеет практическую направленность. Достаточно подробно автором представлены в работе следующие теоретические и практические вопросы:

- «Теоретические основы развития природных физических данных у детей младшего школьного возраста»;
- «Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста»;
- «Раскрытие понятия «Партерная гимнастика», история возникновения предмета как раздела хореографии»;
- «Природные физические данные и их развитие у детей младшего школьного возраста»;
- «Профилактика травматизма»;
- «Комплексы упражнений партерной гимнастики для развития физических природных данных детей младшего школьного возраста»;
- «Общие цели и задачи хореографического воспитания младших школьников»;
- «Основные комплексы упражнений партерной гимнастики»;
- «Рекомендации по практическому использованию»»

В методической разработке использованы материалы программы Буренина А. «Ритмическая мозаика», теоретические идеи, методики и разработки авторов: В.П. Сердюкова, Бориса Князева, А.А. Борлова, здоровье сберегающие, игровые технологии, информационно-коммуникативные. Использование педагогических технологий, технологий диалогового общения педагогами на занятии по хореографии обогатит учебный процесс, сделает его разнообразным и доступным, повысит качество обучения.

Методическая разработка А.С. Ситникова обеспечивает теоретическую и практические основы образовательного процесса, может служить учебной методической разработкой педагогам дополнительного образования педагогам по направлению деятельности.

Доцент кафедры теории и методики гимнастики
кандидат педагогических наук

ФГБО ВО «Кубанский государственный университет
физической культуры, спорта и туризма

И.Н. Ронь

