Рецензия

на методическую разработку занятия, проведенного педагогом дополнительного образования изостудии «Диво» на тему:

 «Растительные мотивы в народном творчестве»

Дата проведения: 15 декабря 2016 год

Место проведения: ДКУМ КК кабинет № 7

Комбинированное учебное занятие комплексного применения знаний, умений, навыков имело целевую направленность: реализация самостоятельной творческой деятельности детей, подведение к пониманию искусства в жизни человека». Педагог предусмотрела программное содержание занятия. Занятие имело структуру, были выделены три основных этапа.

*Организационно подготовительный этап чётко обозначен* и имел мобилизационную направленность.

*Основной этап* занятия включал основную теоретическую часть, в содержание которой вошло повторение основных элементов росписи и наглядная демонстрация педагогом правильной постановки руки в ходе выполнения элементов росписи. Педагог эффективно использовал форму групповой беседы о Кубанской (Патриковской) росписи, её истоках, применяя приёмы по целенаправленному поиску способов общения, обеспечивающих оптимальную результативность во взаимодействии с учащимися. Практическая часть занятия была посвящена выполнению росписи разделочной доски в стиле Кубанской (Петриковской росписи, выполнение элементов росписи «Бегунок», «Калинка», «Капелька».

 В заключительной части занятия педагог чётко выходит на рефлексию, мотивирует учащихся на дальнейшее активное занятие по продуктивности выполняемой росписи деятельности. На этапе рефлексии педагог использовала вопросы к учащимся, на которые они высказывали предположения, свои мнения, расширяла кругозор детей, обсудила с ними то, что узнали, и то, как работали – т.е. каждый оценил свой вклад в достижение поставленных в начале занятия целей, свою активность, эффективность работы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. На занятии использовались разные формы работы: индивидуальная, самостоятельная, групповая. Сочетание разнообразных форм обучения создавало комфортную обстановку и ситуацию успеха для каждого обучающегося, способствовало преодолению барьера в общении. Разные способы контроля позволили оценить каждого ребёнка. Занятие получилось интересным, плодотворным, поставленные задачи были решены, цель занятия достигнута. Разнообразные формы работы помогли эффективно осуществить творческую деятельность.

На протяжении всего времени применял деятельностно-личностный подход, который влиял на доступность и восприятие материала. Изложение программного материала прошло в доступной форме. Отмечается высокая включенность педагога в занятие. Педагог обращался текущему контролю, степени освоенности материала, применяя метод обратной связи.

Общую оценку, данному занятию, считать положительной.

 Цели и задачи по изучению основных видов росписей, закреплению умений создавать композицию на предмете быта, по совершенствованию техники владения тонкой кистью, по развитию профессионально-значимых качеств, поставленные педагогом, были достигнуты в полной мере.

Заведующий структурным подразделением

художественного направления

 МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

 Педагог дополнительного образования З.В. Шапошникова