

Согласовано
 Заместитель директора по УВР ГБУ ДО ДКУМ КК
 Кравцова Л.Д. _____

Утверждаю директор ГБУ
 ДО ДКУМ КК
 Раевская Т.А. _____

Справка о наличии учебной, учебно-методической литературы и библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по каждой образовательной программе в ГБУ ДО Дом культуры учащейся молодежи Краснодарского края (далее - Требования) в ГБУ ДО ДКУМ КК

№	Направление программы	Наименование коллектива	Дисциплина	Место проведения	Наименование материала (методическое пособие, печатное издание, электронные учебные издания) по обеспечению программ	кол-во	Материально-техническое оснащение
1	Художественная	"Верные друзья", рук. Клычева О.А.	эстрадный вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, последовательность ведения упражнений " Краснодар, 2000 2. "Практическое руководство по вокальной работе" М., 1982 3. Учебное пособие Нестеровой Ю.В. преподавателя хоровых и теоретических дисциплин МОУ ДОД "ДМШ" п. Песковка "Технологическая карта занятий по вокальному ансамблю"	3	класс , звукоусилительная аппаратура , стулья, компьютер, шкаф, зеркало, микшерский пульт, сценические костюмы.
2		«Жар-птица» рук. Богоявленская М.Г.	народно-эстрадный вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика: Учебное пособие.- М.: Гуманит .изд. Центр ВЛАДОС, 2003 2. Калугина Н. Методика работы с русским народным хором: учебник .-М.. Музыка, 1977	2	класс , звукоусилительная аппаратура , стулья, компьютер, шкаф, зеркало, стол.

3	детский коллектив вокальной студии «Голоса» рук. Богоявленская	народно-эстрадный вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Осенева М.С. Самарин В.А. , Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие.- М.: Музгиз, 1961 2.Соколов В. Работа с хором: Учебное пособие. - М: Музгиз, 1967 3. Ушкарёв А. Основы хорового : Учебник .-М.:Музыка , 1982 4. Виноградов К.П. Работа над дикцией в хоре.-М.:Музыка , 1967 5. Огороднова Т.В. Развитие музыкальных способностей детей в системе относительной сольльмизации: Из опыта работы Нальчик:Эльбрус,1985 5. Работа в хоре . Методика. Опыт. -М.,: Профиздат.1977	класс, стол, стулья, музыкальная аппаратура, микрофоны, компьютер
4	"Диамонд" рук. Сергеева Н.С.	эстрадный вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Белоброва Е. Техника эстрадного и рок - вокала. 2. Дмитриева Л.Б. Основы вокальной методики. - М., 1968 3. Жарова Л.М. Начальный этап обучения хоровому пению. - М., 1981 4. Менабени А.Г. Методика обучения сольному пению. - М., 1987 5. Емельянова В.В. Развитие гололса. Координация и тренаж. - СПб., 1997	класс, стол, стулья, музыкальная аппаратура, микрофоны, компьютер
5	"Звездный дождь" рук. Мирошниченко Е.Д.	вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Емельянов В.В. Фонопедический метод развития голоса, уровни обучения, последовательность ведения упражнений " Краснодар, 2000 2. "Практическое руководство по вокальной работе" М., 1982	класс, стол, стулья, музыкальная аппаратура, микрофоны, компьютер , записи фонограмм в режиме "+" и "-", зеркало, шкаф, шумовые народные инструменты, нотный материал, записи аудио, видео, формат CD , MP3

		Детский кружок "Радуга" рук. Мирошниченко Е.Д.	вокал	ГБУ ДОДКУМ КК	1.Ерёменко с.И. "Распевание в детском хоре" Краснодар.,2003 2.Емельянов В.В. "Развитие голоса: координация и тренинг" Санкт -Петербург ,2000год 3. Плужников К. "Механика пения" Санкт- Петербург" 2004год	3	класс, стол, стулья, музыкальная аппаратура, микрофоны, компьютер , записи фонограмм в режиме "+" и "-", зеркало, шкаф, шумовые
7		"Аккорд" рук. Орлова Ю.Н.	инструментальн ый	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Сор.Ф.20 этюдов для шестиструнной гитары / ред. Сеговин А/,-М.: "ГИД" 2000, 2.Тарегга Ф. Избранные прозведения для шестиструнной гитары /сост. Лиричев Е /, - М.: "Советсткий композитор", 2003, 3. "Хрестоматия для шестиструнной гитары", вып. 1,2,3; /сост. Вещинский А./ - М.: "Музыка", 2005 г.	3	класс , шестиструнная гитара, подставка для ног, стулья, столы, зеркала, бумага, ручки, фортепяно
8		"Респект " рук. Марченко С.В., Васильева- Марченко В.А.	Эстрадная хореография	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства . Методическое пособие 2. Зиновьева М.А. "Пластика" 2003 3. "Основы сценического движения" Под редакцией И. Коха, М. просвещение, 1976г. 3. Васильева Е. Танец. М., 1968 4. Конова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства . М., 1963 5. www/idance.ru - Российский танцевальный портал	5	класс, гимнастические коврики, репетиционная обувь, спортивная форма, кондиционер, водяная помпа, магнитофон, шведская стенка, зеркала.
9		"Респект " рук. Марченко С.В., Васильева- Марченко В.А.	Эстрадная хореография	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства . Методическое пособие 2. Зиновьева М.А. "Пластика" 2003 3. "Основы сценического движения" Под редакцией И. Коха, М. просвещение, 1976г. 3. Васильева Е. Танец. М., 1968 4. Конова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства . М., 1963 5. www/idance.ru - Российский танцевальный портал	5	класс,магнитофон, стулья, мячи, спортивная форма, репетиционная обувь, гимнастические коврики

10	"Респект" рук. Марченко С.В., Васильева- Марченко В.А.	Эстрадная хореография	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Ганелин Е.Р. Школьный театр. Программа обучения детей основам сценического искусства . Методическое пособие 2. Зиновьева М.А. "Пластика" 2003 3. "Основы сценического движения" Под редакцией И. Коха, М. просвещение, 1976г. 3. Васильева Е. Танец. М., 1968 4. Конорова Е. Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства . М., 1963 5. www/idance.ru - Российский танцевальный портал	5	магнитофон, стулья, спортивная форма, гимнастические коврики, класс.
11	"Альянс" рук. Отришко О.П.	Эстрадная хореография	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. 1998 2. Пуртонова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. М., 2003 3. Ионова И.И. Программа для уроков ритмики в начальных классах всех типов школ. Казань, 2003 4. Кулогин Ю.В. Возрастная психология развития ребенка от рождения до 17 лет. М., 1999	4	класс, станок, зеркала, банкетки, водяная помпа, гимнастические коврики, магнитофон, репетиционная обувь.
12	"Югра" рук. Нижник О.В.	Сценическая хореография	СОШ № 24	1. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец. История, методика, практика. ГИТИС, М., 2000 2. Педагогические разработки: Стравинский, Баланчин "К проблеме музыкально-хореографического синтеза Московская государственная консерватория им. Чайковского, 2010, Александрова Н.А., Голубева В.А. Танец модерн, Лань. Планета музыки. 2011. Наборщиков С. "Видеть музыку, слушать танец"	2	зал, класс магнитофон, стулья, спортивная форма, гимнастические коврики, звукоусилительная аппаратура, хореографическая палка.

13		"Выявление" рук.	сценическая	ГБУ ДОДКУМ	<p>1. Андреева Р.М., Донцов А.И. ,- Межличностное восприятие в группе - Издательство МГУ 1981г. 2. Ар Сантем, Ари Суфит. Ступени мастерства для практикующих преподавателей танца. Методическое пособие.- М, 1984г.</p> <p>3. Бахто С.Е. Ритмика и танец. М, 1984г.</p> <p>4. Бин ДЖ, Оулдфилд а. -Волшебная дудочка- 78 музыкальных игр-М. 2000г.</p> <p>5. Гринберг М., Тараканов М. Современный мюзикл// советский музыкальный театр.-М., советский композитор, 1982.</p> <p>6. Гиршон А.С. импровизация и хореография, статья в альманахе"Танцевальная импровизация"М, 1999 7. Добротворская К.А., Айседора Дункан и театральная культура эпохи модерна.- Л.: ЛГИТМ и К, 1992 8. дополнительное образование детей –</p>	7 зал, класс,зеркала, костюмы, мультимедийный проектор, магнитофон, видеоманитофон . Дидактический материал: диапозитивы, аудиозаписи. Мультимедийные материалы записи аудио, видео, формат GD, MP3, компьютерные программные средства.
14		"Арин-Берд" рук.	сценическая	ГБУ ДОДКУМ	<p>1. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка". -М., "Владос 2003 2. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала." -М.: "Владос" 2004г.</p> <p>3. Джарвишвили Д. "Грузинские народные танцы". - Тбилиси: Гннатбела, 1975</p> <p>4. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца. Этюды".-"М.:"Владос 2005г.</p> <p>5. Громов Ю.И. "Основы подготовки специалистов - хореографов. Хореографическая педагогика" С-П 2006г.</p> <p>6. Министерство культуры Армянской ССР "Работа по постановкам танцев в танцевальном коллективе" - Ереван 1984.</p> <p>7.Тоноян К. "Армянский танец" методическое пособие - Ереван 2005.</p>	7 зеркала, декорации, костюмы, мультимедийный проектор, магнитофон, видеоманитофон . Дидактический материал: диапозитивы, аудиозаписи. Мультимедийные материалы записи аудио, видео, формат GD, MP3, компьютерные программные средства.
		Станкевич И.Е.	хореография	КК		
		Дноян А.Т.	хореография	КК		

15	"Юность Кубани"	сценическая	ГБУ ДОДКУМ	1. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца. Упражнения у станка". -М., "Владос 2003 2. Гусев г.П. "Методика преподавания народного танца Танцевальные движения и комбинации на середине зала." -М.: "Владос" 2004г. 4 3. Гусев Г.П. "Методика преподавания народного танца. Этюды".-"М.:"Владос 2005г. 4. Громов Ю.И. "Основы подготовки специалистов -хореографов. Хореографическая педагогика" С-П 2006г.	зал,зеркала,костюмы , мультимедийный проектор, станок, магнитофон, видеоманитофон . Дидактический материал: диапозитивы, аудиозаписи. Мультимедийные материалы: записи аудио, видео, формат GD, MP3, компьютерные программные средства.
16	"Юность Кубани"	сценическая	ГБУ ДОДКУМ	1. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». - М.: «Владос» 2004г. 2. Тарасова Н.Б. «Теория и методика преподавания народно-сценического танца». – СПб., 1996. 3.Бриске И.Э.«Методические рекомендации по изучению экзерсиса народно-сценического танца», Е.Н. Головинская Сценическая речь;/ ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002 4.Е.Н. Головинская Сценическая речь;/ ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002.	4 класс, станки, танцевальная обувь, костюмы, магнитофон, зеркала, мультимедийные материалы, учебные видео фильмы, грим.

17	"Фантазеры" рук.	актерское	ГБУ ДОДКУМ	1. Алянский ю. "Азбука театра". Л.: детская литература, 1986. v 2.Белинский В.Г. "О драме и театре" (любое издание)Кипнисм. "актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга" М: АСТ; Спб 2009г. 3. Кнебель М.О. "Поэзия педагогики"—. 1969©. ѡ	2	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, кубы, ширмы, театральный реквизит, спортивная обувь (мягкая), чешки, кроссовки.
	Литвинов А.В.	мастерство	КК			
18	"Фантазеры" рук.	актерское	ГБУ ДОДКУМ	1. Алянский Ю. "Азбука театра". Л.: Детская литература, 1986. 2.Белинский В.Г. "О драме и театре" (любое издание) Кипнисм. "Актёрский тренинг". 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга" М: АСТ; Спб 2009г. 3. Кнебель М.О. "Поэзия педагогики"—. 1969©. ѡ	3	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, кубы, ширмы, театральный реквизит, спортивная обувь (мягкая), чешки, кроссовки.
	Литвинов А.В.	мастерство	КК			
##	"Фантазеры" рук.	актерское	ГБУ ДОДКУМ	1. Алянский Ю. "Азбука театра". Л.: Детская литература, 1986. v 2.Белинский В.Г. "О драме и театре" (любое издание) Кипнисм. "Актёрский тренинг. 128 лучших игр и упражнений для любого тренинга" М: АСТ; Спб 2009г. 3. Кнебель М.О. "Поэзия педагогики"—. 1969©. ѡ	3	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, кубы, ширмы, театральный реквизит, спортивная обувь (мягкая), чешки, кроссовки.
	Литвинов А.В.	мастерство	КК			

20	"Фантазеры" рук.	актерское	ГБУ ДОДКУМ	1. Барбой Ю.М. Теория воплощения и система сценического образа. \Актёр. Персонаж. Роль. Образ. 1986 2. Работа с пособием Гиппиус С.В. "Актёрский тренинг. Гимнастика чувств"; 3. Савкова З.В. "Техника звучащего слова". 4. Чаббак Иванна "Мастерство актёра: техника Чаббак. 5. Якобсон П.М. Психология сценических чувств актёра: этюд по психологии творчества. М., 1936	4	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.
21	Изостудия "Диво" рук. Миргородская	живопись	ГБУ ДОДКУМ	1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М.,1981. 2. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя М., 1994 3. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет. М., 1999 4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983	4	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, мольберты.
22	Изостудия "Диво" рук. Миргородская	живопись	ГБУ ДОДКУМ	1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М.,1981. 2. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя М., 1994 3. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет. М., 1999 4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983	4	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, мольберты.

23		Изостудия "Диво" рук. Миргородская живопись Е.П.		ГБУ ДОДКУМ КК	1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М.,1981. 2. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя М., 1994 3. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет. М., 1999 4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983	3	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, мольберты.
24		Изостудия "Диво" рук. Миргородская живопись Е.П.		ГБУ ДОДКУМ КК	1. Алексеева В.В. Что такое искусство? М, 1991. Бакушинский А.В. Исследования и статьи. М.,1981. 2. Копцева Т.А. Природа и художник: Пособие для учителя М., 1994 3. Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет. М., 1999 4. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983	4	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, мольберты .

25	"Ручное творчество"	декоративно-прикладное творчество	ГБУ ДОДКУМ	1. Астраханцева С.В., Шушпанова А.В., Рукавица В.Ю. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. Ростов-н-Дону. Феникс, 2006 2. Кругликов Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом. - М., Академия, 2007 3. Николаева Е.И., Учебник психологии детского творчества. - СПб: Питер, 2010 4. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. М., Просвещение 2010 5. Титова Е.П. Методика преподавания модуля "Декоративно-прикладное творчество" на уроке технологии //1 сентября . - 2008	5	класс, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья, мольберты .
26	"Ручное творчество"	декоративно-прикладное творчество	ГБУ ДОДКУМ	1. Воронкова В.В Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида. Сборник 2 - Москва: "Владос", 2001 2. Худенко Е.Д. , Гаврилычева Г.Ф. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме. Москва: Издательство "Аркти", 2008. 3. Гульянц Э.К. , Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала Москва: Просвещение, 1991.	3	Класс, столы, стулья, инструменты (карандаш, ножницы, кнопки), материалы (ткань, краски, нитки), бумага, пластилин, солёное тесто, глина, одноразовая посуда, пластиковые бутылки.
27	"Радость творчества"	декоративно-прикладное творчество	ГБУ ДОДКУМ	1. Вакуленко Е.Г. "Народные мастера Кубани" 2009г. Краснодар 2. Вакуленко Е.Г. "Народное декоративно-прикладное искусство"2007г. Краснодар 3. Гонгур Н.А. 2009. "Традиционный орнамент в народной вышивке" Кубани"Краснодар	3	класс, столы, стулья, доска бумага, цветная бумага ручки, фломастеры, краски, клей, ножницы

28	"Уроки волшебства"	декоративно-прикладное творчество	ГБУ ДОДКУМ	1.Вакуленко Е.Г. "Народные мастера Кубани" 2009г. Краснодар 2. Вакуленко Е.Г. "Народное декоративно-прикладное искусство"2007г. Краснодар 3. Гонгур Н.А. 2009. "Традиционный орнамент в народной вышивке Кубани" Краснодар	3	класс, столы, стулья, доска бумага, цветная бумага ручки, фломастеры, краски, клей, ножницы
29	"Азбука праздника"	театральный	ГБУ ДОДКУМ	1.Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений. История и теория/ .А.И. Чечётин - М.: Просвещение, 1981. 2.Шахматов Л.М. Сценические этюды [Текст] 2. Л.М. Шахматов. – М.: Издательство «Советская Россия», 1966. 3.Е.Н. Головинская Сценическая речь;/ ТГИИК; Каф. реж. театр.представ.и праздн.. - Тюмень: ТГИИК, 2002. 4. Захава Ю.Е. Мастерство актёра и режиссёра. 5. Кнебель М.О. "О действенном анализе пьесы и роли", М.: Советская Россия, 1986.	5	класс, столы, стулья, компьютер, игровой реквизит, сценические костюмы, гримм.
30	"Апрель" рук. Зновенко Т.В., Сергеева Н.С.	ОВЗ	ГБУ ДОДКУМ	1. Панфило 2. Костина Л.М. Игротерапия с тревожными детьми. - СПб. Речь, 20 3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 1998 4. Репринцева Г.И. Игротеропия как метод психологической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья \ \ Вестник психолог. и корр.-реабилит. - 1997.	4	класс, столы, стулья, компьютер, игровой реквизит (мячи, кегли), карандаши, краски, надувные шары.
31	"Первые шаги" рук. Очкась Д.Н.	английский	ГБУ ДОДКУМ	1. УМК "Cookie and Friends", Oxford University Press, Kathryn Harper, 2015. 2. Get Set Go - part 1, Oxford University Press, Cathy Lawday, 2010.	2	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы,

32	My Little English Land - Маленькая страна английский	английский	ГБУ ДОДКУМ КК	1. УМК Family and Friends Starter, Oxford University Press, Naomi Simmons, 2016. 2. Get Set Go - part 2, Oxford University Press, Cathy Lawday, 2010.	1	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы,
33	Little Speakers - маленькие рассказчики	английский	ГБУ ДОДКУМ КК	"Английский язык для младших школьников". Авт. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская под редакцией Н.А. Бонк М.:ЗАО "Росмэн-Пресс", 2012.	1	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы,
34	Magic English World Волшебный мир английского	английский	ГБУ ДОДКУМ КК	1. УМК "Family and Friends 2", Oxford University Press, Naomi Simmons, 2016. 2. Festivals and Special Days in Britain, Scholastic, Melanie Birdsall, 2011. 3. 110 игр на уроках английского языка, Астрель, Дж. Стайнберг, 2004.	3	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.
35	Flying Colors - Отличники	английский	ГБУ ДОДКУМ КК	1. УМК Friends 2, Longman, Carol Skinner 2003. 2. Festivals and Special Days in Britain, Scholastic, Melanie Birdsall, 2011.	2	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.
36	Masters of English - "Мастера английского "	английский	ГБУ ДОДКУМ КК	1. УМК Solutions - intermediate, Oxford University Press, Tim Falla. 2. Round-up 5, Longman, Virginia Evans.	2	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.

37	"Маленькие гении"	английский	ГБУ ДОДКУМ	1. УМК "Английский язык для младших школьников". Авт. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская под редакцией Н.А. Бонк) М.:ЗАО "Росмэн-Пресс", 2012. 2. Кулиш В.Г. "Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории", М.: "Сталкер",2001 г. 3. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2006 г 4. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку, С-П., КАРО , 2005г.	4	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.
38	"Веселый английский"	английский		1. УМК«Семья и друзья» («FAMILY AND FRIENDS»-starter, 2) Naomi Simmons, OXFORD UNIVERSITY PRESS: Издательство «Релод», 2011. 3. Кулиш В.Г. "Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории", М.: "Сталкер",	3	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.
39	"Юнные путешественники"	английский	ГБУ ДОДКУМ	1. УМК«Семья и друзья» часть 2 («FAMILY AND FRIENDS»- 2) Naomi Simmons, OXFORD UNIVERSITY PRESS: Издательство «Релод», 2011. 3. Никсон К., Томлинсон М. Игры для младших школьников. Великобритания. 2001. 4. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2006 г. 5. Гацкевич М.А. Учись играя! С-П., КАРО,2006г.	4	класс, интерактивная доска, ноутбук, пособия, дидактические карточки, столы, стулья.

40	"Почемучка" рук. Борисенко И.М.	раннее развитие	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Кубики Зайцева, картинки для развития и обучения чтению, развитию математических понятий. 2. Методические пособия для развития логики и памяти. 3. Складовые картинки по складам Зайцева. Музыкальное воспитание. Учебные тетради по программе Л.Г. Петрсон и Н.П. Холина. 4. Учебное пособие Т.А. Ладыженской. Детская риторика .	4	класс, столы, стульчики, игрушки. Доска с программно-методическими комплектами: математика, окружающий мир речевое развитие, безопасное движение на улице, инструмент - фортепьяно
41	брейк данс "3,16" рук. Кашаев А.В., Сельчук П.В.	спортивные танцы	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Борисова Е.Б. Влияние музыкальной среды на молодёжь// Социология и общество. С. -Пб., 2000 2. История и развитие хип-хоп культуры.- м., 2004 3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии.- М., Издательский центр " "Академия" 1998. 4.Попов П.А. молодёжное инициативное движение любителей музыки. -Тамбов, 1994	3	класс, зеркала, водяная помпа, репетиционная обувь, костюмы, гимнастические коврики.
42	брейк данс "3,16" рук. Кашаев А.В., Сельчук П.В.	спортивные танцы	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Борисова Е.Б. Влияние музыкальной среды на молодёжь// Социология и общество. С. -Пб., 2000 2. История и развитие хип-хоп культуры.- м., 2004 3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии.- М., Издательский центр " "Академия" 1998. 4.Попов П.А. молодёжное инициативное движение любителей музыки. -Тамбов, 1994	1	класс, зеркала, водяная помпа, репетиционная обувь, костюмы, гимнастические коврики.

43		<p>"Спартак" рук. спортивные</p> <p>Селецкий Е.Ю.,</p> <p>Ронь И.Н.,</p> <p>Агафонов А.А.</p>	<p>спортивные</p> <p>бальные танцы</p>	<p>ГБУ ДОДКУМ</p> <p>КК</p>	<p>1. Вербицкая А.В. Основы сценического движения. - М., 1973 2.</p> <p>Зуев У.И. Волшебная сила растяжки. - М., 1990</p> <p>3. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев. Перевод с ред. Ю.С. Пина. - М., СПб., 1993 4.</p> <p>Пересмотренная техника латино-американских танцев. Лондон. Имперское общество учителей танца. Перевод и редакция Ю.С. Пина. - М., СПб. 1992</p> <p>5. Перспективные направления и формы обучения танцам. Перевод и редакция Ю.С. Пина. М., Спб. 1995.</p>	<p>5</p>	<p>класс, зеркала,</p> <p>помпа, танцевальная</p> <p>обувь, костюмы</p>
44		<p>"Спартак" рук. спортивные</p> <p>Селецкий Е.Ю.,</p> <p>Ронь И.Н.,</p> <p>Агафонов А.А.</p>	<p>спортивные</p> <p>бальные танцы</p>	<p>ГБУ ДОДКУМ</p> <p>КК</p>	<p>1. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М., Мозг С.Н. обучение. Здоровье. М., 1995 2.</p> <p>Строганов В.Н. Современные бальные танцы. - М., 1975</p> <p>3. Углов Ф.Г. Береги честь и здоровье с молодю. М., 1991</p> <p>4. Вербицкая А.В. Основы сценического движекния. М., 1973</p> <p>5. Правила и положения ФТС России.</p> <p>6. Ронь И.Н. Рекомендации по индивидуализации учебно-тренировочного процесса и подготовки к соревнованиям конкурсных танцевальных пар.</p> <p>7. Авторизованные программы: "Основы спортивного бального танца", "Девятиступенчатая программа тренировки конкурсных танцевальных пар, направленная на формирование эмоциональной устойчивости танцоров.</p>	<p>7</p>	<p>класс, зеркала,</p> <p>помпа, танцевальная</p> <p>обувь, костюмы</p>

45		"Дебют" рук. Купальян Г.С., шахматы Мелешко В.П.		ГБУ ДОДКУМ КК	1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь . - М.: Просвещение 2005. 2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: просвещение, 2007. 3. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М.: фис, 20011. 4. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. 5. Шахматы для начинающих. - http://chessgames.ru 6. Как изучать шахматные дебюты. - http://qd8.ru./eto-interesno/kak-izucht-shakhmatnye-debiuty-prakticheskie-rekomendacii	6	столы, стулья, шахматы, шахматные часы, демонстрационные шахматы, доска.
46		"Дебют" рук. Купальян Г.С., шахматы Мелешко В.П.		ГБУ ДОДКУМ КК	1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь . - М.: Просвещение 2005. 2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы. - М.: просвещение, 2007. 3. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М.: фис, 20011. 4. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. 5. Шахматы для начинающих. - http://chessgames.ru 6. Как изучать шахматные дебюты. - http://qd8.ru./eto-interesno/kak-izucht-shakhmatnye-debiuty-prakticheskie-rekomendacii	6	столы, стулья, шахматы, шахматные часы, демонстрационные шахматы, доска.
47	Художестве нная	Студия диджеинга "PRO Диджей" Некора Т.Д.	dj-инг	ГБУ ДОДКУМ КК	1. Электрошок Записки диджея - авторы: Лоран Гарнье, Давид Брен-Ламбер 2. Полное издание 1987-2016 - автор: Андрей Хаас . 3. Супердиджей. Триумф, крайность и пустота.	3	класс, звукозаписывающая карта, колонки, микрофоны

0

й